

اقتبس النحو ونُعم المقتبس
النحو زين وجمال ملتمس

آللَّهُمَّ إِنَّ الْبَحْرَيْنَ

فِي
الْقَوْاعِدِ الْجَزِئِيَّةِ
مَأْلِفٌ :

مُحَمَّدٌ : عَيْنُ الدِّينِ

البستان آبادى

شِتمَلَ عَلَى الْفَ بَيْتٍ

بضميمة منظومة ابن المحاجب

في تعداد المؤشرات

السماعية

حق الطبع محفوظ



رابط بديل

lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

اقبس النحو و نعم المقتبس

والنحوذين وجمال ملتمس

الدرر البهية

في القواعد النحوية

(تشتمل على ألف بيت)

تأليف

محمود عين الدين

كتاب من مشرق العلم طبع
وفي علم النحو كله اجتمع

ذيل الصفحات بقلم الناظم

بضميمة منظومة ابن حاجب
في تعداد المؤشرات السماعية

چاپ حکمت قم

هذا كتاب الدرر

البهية



حي وقيوم ودام صمد (١)
الى مبيل الحق و الرشاد
ائمني و سادة العظام
المهتدى بالمنزل العبيين
المستان آبادى و الاوجانى
و ما عداه كله فنا ،

احمد خالقى الذى فرد احد
مصليناً على النبى الهدى
محمد و آلہ الكرام
وبعد فال محمود عين الدين
والمندب العبد الفقير الجانى
يقول حيث ما لـما البقاء ،

(١) في البيت حذف حذف صدر الصلة وحذف حرف العطف اما الاول فكقول الشاعر(من يعن بالحمد لا ينطق بما سفه) واما الثاني فمن باب التمداد

حتماً يرم بعده جسو هنا
و هنئى منازل العباد
ونحن بعد العود لانعاد (١)
حيث بلى وينتهى منه خبر
لكل ما ذكر ته لانظم
في، ضمن عدة من الابواب
من داردنها لم تكن بعامرة
يقابل العظيم ان يقدمها
من هو خالقى وقد جعل على
قواعد النحو بها محوية
هي المسماة بمحجتى
حين شروع ذلك الكتاب
لان الانسان محل للزلل
ان نور الدنيا بمن صاحبنا (٢)
من نوره الانوار في الابصار
وجوده لطف و هنا عدمه
آمال كل المؤمنين مقدمه
كل العقول (٣) عنده ليس بشيء

وشربة الموت يذوق كلنا
ثم رجوعنا الى المعاد
كالزرع لازم له الحصاد
وللوجود لازم من الآخر
لأنما الانار لا تنعدم
منظومة في النحو للاحباب
فهذه زادى لدار الاخرة
و لازم على الصغير عند ما
هدية فدى هديتى الى
سميتها بالدرر البهية
نظمت في مدرسة دينيه
بتسع عشر كمت في الشباب
فليعفون من يرى فيه خلل
واولاً نطلب من خالقنا
هو الذى غاب من الانظار
باك ليجده و دمعه دمه
رزق الورى به و يمن قدمه
وانه النور وما سواه في

- (١) اي بعد عودنا الى دار البقاء ووصولنا الى الحق لانعاد ثانية الى
دار الدنيا لأن عودنا ثانية الى الدنيا عبث :
- (٢) اعني امام المتصurch عجل الله تعالى فرجه الشريف ،
- (٣) اعني العقول العشر :

على ظهورك العوالم انتظر
يأجل بسيف صارم لتهلكا
لتظهر الدنيا من الفجار
لأنهم جمعا علينا مقتداء
ان كانت الحوزات في الامان
فهم مراد الصادقين شغلوهم
فيها رجال العلم والمنابر
بحسن تأييد الى الختام
توجهها خاصا من الامام
مع على الناظم الكاشاني
منظومة(٣) تنطق بالبرهان
جل العلوم من علومك(١) انتشر
يا صاحب العصر على ظهورك
كل المنافقين و الكفار
روحى والارواح بكلهم(٢) فداء
ونانياً بصاحب الزمان
لا سيما حوزة علمية قم
لان هذه مجمع الاكابر
و استعين الله في الاتمام
فابتغى في ذلك المرام
ابن ابن مالك هو الجياني
لان يجيئا بعد ينظر ان

(في هذه علوم النحو)

يكفيه مدحاؤل بعض الادبا(٤)
النحوذين و جمال ملتمس
من فاته فقد تعمى وانتكس
شنان ما بين الحمار والفرس)
ومدح ذا العلم لنا قد وجبا
(اقتبس النحو ونعم المقتبس
صاحبـهـ عـكرـمـ حيث جلس
كانـماـ فيهـ منـ العـيـ خـرسـ)
(وقد هـهـ)

اعرف النحو عليكم اولا مطردا ، منعكسا ليس له

(١) التفات من الغيبة الى الخطاب كقوله تبارك وتعالى (إياك نعبد)

(٢) اعني تمام الامة المعصومين عليهم السلام

(٣) وتنكير منظومة للقطط

(٤) نقلناه عن معجم الادبا

بذى القواعد او اخر الكلم	النحو علم بقواعد علم
حفظ المسان عن خطاب اغایاته	بناءً ، اعراباً وذا فائدته
وذاك فيه اختلف الاعلام	موضوعه الكلمة والكلام (١)
و ما به تكلم الاعراب	اصوله الاشعار والكتاب

(درر في تعریف الكلمة والکلام)

مادر بالوضع لمعنى مفرد **كلمة كاحمد** لفظاً فسمه

(١) هذا أحد الأقوال الثلاثة في موضوع علم النحو و فيه انه يستلزم كون علم النحو علمين لأن تميز العلوم بموضوعاتها فإذا لم يكن الموضوع واحداً لم يكن العلم أيضاً واحداً و قيل إن موضوعه الكلام فقط وفيه أيضاً أنه يستلزم خروج بحث الحروف الجارة عن هذا العلم وهو كما ترى و قيل إن موضوعه هو الكلمة فقط وفيه أيضاً أنه يستلزم خروج بحث الجملات عنه : كالبحث من أن الجملة الكناية صحيحة أو كبرى و أن الجملة المعتبرة لامتحن لها من الأعراب والجملة الحالية والخبرية لها محل منه و ارجاع بحث الجملات إلى المفرد لا يطرد إلا في جملات ذات محل ويخرج البحث فيها من حيث أنها صغرى أو كبرى ومن حيث أنها حالية عن المحل وعلى هذا فالتحقيق كما عليه أهلة إن موضوعه هو اللفظ العربي و يتميز من علم المعانى والبيان واللغة بحقيقة الأعراب والبناء و تعين معانى حروف الاجر كقول ابن مالك (بعض و بين و ابتدء في الامكنة ...) من وقد تاتى لهذه الأزمنة و ان كان من علم اللغة لكنه يذكر في النحو واستطراداً هذاعلى القول بان تميز العلوم بموضوعاتها او امما على لقول بان تميزها بالاغراض كما هو المحقق في عصرنا الحاضر فالامر سهل هذا مادى اليه فكرى القاصرون و نظرى الفاتور و العلم عند الله . المعلم القادر.

اقسام كلامه كقد جاء فتى
لفظ مفيـد مفهـم المرام
كقد نجـى من تبع المـحـمـودـا
واسم مع الفعل كـزـيدـا ادبـا
اسم و فعل ثم حرف قدادـى
واحسن التـعـرـيف لـلـكـلام
مع كـونـه لـذـاتـه مـقـصـودـا
نم من اسـمـيـنـ الـكـلامـ رـكـبـا

(الباب الأول في الأسم)

(دورفـي تعـرـيفـهـ وـخـواصـهـ)

ما اقتـرنـ الزـمانـ كالـغـلامـ
قدـخـصـ بالـاسـمـاءـ كالـلطـيفـ(١)
فيـنـحـوزـيدـ عـارـفـ النـظـافـةـ
لـلاـسـمـ نـحـوـ اـتـبعـوـ مـحـمـداـ
هـالـمـ يـشـابـهـ الـحـرـوفـ بـلـ سـلـمـ
خـالـفـ ذـاكـ الاـصـلـ كـالـظـرـوفـ(٢)
وـبـالـنيـابةـ عنـ الـافـعـالـ
وـمـاـذـكـرـنـاـ عـمـدةـ الـاقـوالـ
وـالـاسـمـ مـادـلـ بـلـ انـضـمامـ
دخولـ حـرـفـ الـاجـرـ وـالـتـعـرـيفـ(٣)
وهـكـذاـ الاسـنـادـ وـالـاضـافـةـ
كـذـاكـ بـالـتـنـوـينـ تمـيـزـ بدـىـ
وـكـلـ الـاسـمـاءـ عـلـىـ الاـصـلـ(٤) عـلـمـ
وانـ يـكـنـ مشـابـهـ الـحـرـوفـ
بـالـوضـعـ(٤) وـالـمعـنـىـ وـبـالـاـهـمـالـ
كـذـاكـ اـفـتـقارـهـ الاـصـالـىـ

(دورـفـيـ المـعـربـ)

آخرـ مـعـربـ كـزـيدـ يـحـلـفـ
وـبـاخـتـالـفـ العـاـمـلـ يـخـتـلـفـ

(١) اي اـدـاتـ التـعـرـيفـ كـالـ ، وـامـ

(٢) اي عـلـىـ الـاعـرـابـ لـانـهـ الاـصـلـ فـيـ الـاسـمـاءـ

(٣) وـالـمـرـادـ بـعـضـ الـظـرـوفـ لـاـكـلـهـاـ كـمـاـسـيـاتـىـ

(٤) مـتـعـلـقـ بـقـولـنـاـ مشـابـهـاـ

ولايکاد ينقضى تعجبي
عنمن يقول فيه بالتركيب
مخالفاً لمظهر المعانى
الشيخ عبد القاهر الجرجانى
فالمحصر فى التركيب فى الانظار (١)
بطلاته كالنار فى الماء مار
وما به آخر ذاك يختلف
سمه اعراباً كسلطان يقف
فعاملاً سمه وبذالك ارتضى
وما به يقوم معنى المقتضى

(دور في الاعراب)

وقدر الاعراب في اسم قصراً
كابيع الفتى اماماً كبراً
في النقص كالقاضي و هاد لام
وقدراً ايضاً حالتي كسر وضم
نم اعربن مفرداً قد صرفاً
و جمع تكسيراتي من صرفاً
بالحركات كلها (٢) وما سلم
في الجر والنصب بيماء قداء ام
جمع المؤنة الذي قد سلم ما
في النصب والجر بكسر علماً
للرفع في الاول (٣) بالواو وفي
مؤنة السالم بالرفع قفي (٤)
مالم يكن من صرف فقد اعرباً
في النصب والجر بفتح واجباً
لكن في الرفع بضم ينطق
كجا الخى (٥) احمد الموفق

(١) اي في انتظار النجاة

(٢) اي بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث

(٣) وهو الجمع المذكر السالم

(٤) كجا نى مسلمات بالرفع

(٥) بتشدد اليماء لرد لام الفعل فيه واجازه المبرد متسلكاً بقول الشاعر

(و ابى مالك ذو المجاز بدار) و ان رده بعضهم لكن في الشعر

لامانع منه

ذو مال جرها بياء اخذا
كقولنا الخوك وابني قدالف
بياء التكلم لسر انجلی(١)
اضافة لم ضمیر و ننتا
فى النصب والرفع وفي الجر عرف
اخهن؛ اب، حم ، فوك، کذا
في النصب والرفع بواو الف
مع كونها غير مضافة الى
اما المتنى و کلا و کلتا
کذا لك اثنان بياء و الف

(درو في غير النصر)

بدت بعلمتين او بعلمة
مقام الاولى فيخذن ببيانية
و كونها تسعأ يلوح بالظاهر
وقائل القولين حتى ما محيط(٢)
هاتيك ترکيب وتعريف ذكر
يزيد من الف و نون فافهمما
واحمر، مساجد، معدى كرب
في بعض الاحيان انصر افالادعى(٣)
وكلمة ما انصرفت هي المثلثة
لكن بشرط ان تقوم الثانية
من عمل في كمهما خلف ظهر
و بعضهم فرط، بعض مفرط
عدل و تانيث و عجمة ومن
والجمع، وزن الفعل والوصفو ما
كعمر و احمد، و زينب
والكسر والتقوين من تيك امنعى

(١) وهو انه اذا كانت مضافة الى بياء المتكلم تكون معروبة بالحركات
التقديرية

(٢) ولذا قال بعضهم لا جدوى لمعرفة القولين

(٣) الياء للاطلاق فانها تتحقق اذا كان الروى مكسورا والساكن ايضاً
ملحق به لانه يحرك بالكسر والحكم على الانصراف اما للضرورة نحو
(صيت على مصائب) و (اعد ذكر نعمان لنان ذكره) او المتناسب كقوله تعالى
(سلاسلوا اغلالا)

(دور فی شر اقتدار العمال)

عدل و تعریفی بذالک شرح الاسم
ثلاث ، مثلث ، رباع مربع
فی لغة (٢) قدر فی باب قطام
ملزوم تاء قد بدی مقر و نا (٣)
بیقنا الاتی يحتوی یاهر توی
برابع الحروف او لايسکنا
بشرط کونه مـن الا علام
ومقتضی منع الخلو شا هدی (٤)
لکنما الزجاج منعا انبتا
فاصل ذالباب الى این ذهب؛
اذانتفی الشرط انتفی المشروط؛
شرطأ بذا الباب و انه غلط؛
بهذه الكلمة من اولى النهي

عن صيغة اصلية (١) خروج الاسم
حقيقة؟ نحو سباع و هسبع
مقـدرـاً كـعـمـر بلا كـلام
والشرط في الثانية ان يكوننا
ان كان لفظياً و شرط المعنوي
في المعنوي الشرط ان تقتربنا
او كان عـجمـة بـلاـكـلام
من ذـىـالـثـلـاثـةـ اكتـفىـ بوـاحـدـ
هـنـدـ لـدـيـهـمـ جـائزـ الـصـرـفـ اـتـىـ
اقـولـ لـلـزـ جـاجـ مـعـدـنـ الـادـبـ
وـ هـلـ لـدـىـ جـنـابـكـمـ مـخـبـوطـ
اوـ قـلـتـ اـنـ لـيـسـ تـحـركـ الـوـسـطـ
كـلـاـ فـكـلـاـ لـيـسـ مـنـ تـفـوهـاـ

(١) اي عن صيغته التي تقتضي القاعدة و الاصل كون الاسم عليهما فال مصدر ليس صيغة المشتقات كلها بل هو ضيغة بنفسه والمشتقات ايضاً صيغة نفسها

(٢) لكن لاتحصل سبب منع الصرف بل للتحمل على نظائره ذكره في جامی فراجم .

(٣) ولا يمكن لزوم التأكيد اذا كان علماً لأن الاعلام محفوظة عن التصنيف،

(٤) - كما اشرنا اليه بلفظاً

لقللت أن ذا وجــوباً صرفاً
فما وله الشرط في المنع لزم
أن كان ذا التعريف في ضمن علم
أن لا يكون مسندأً (٣) بل علماً
ضمن المحرف وذلك قول جلــى
المنع هن صرفهما فقد وجب
вшرط عجمة لقد علمــا (٤)
لو كان ذا ز يادة في أوله (٥)
عن ذالــك (٦) ابن مالــك قد ذهــلا
إذ ذــان تأيــضاً بتــا قد قــبــلاً
مــكسرــاً وســالــاماً لا يشترــط (٧)
فكــونــه من صرــفاً قد اطــردــ

لولم اكُن من سيبويه خائفاً
نم بذلك (١) ان مذكر وسم
واثر التعريف عندنا ان حتم
والشرط في التركيب حتماً اعلاماً
ولم يكن صوتاً اضافة؛ ولا
كميعل بك وكذا معدى كرب
شرائط التأنيث ان فهمتا
وشرط وزن الفعل ان يختص به
مصروف ان تاء قياساً (٦) دخال
فتحتما اصرف ارملاً ويعملان
والشرط في الجمع انتهائه فقط
بغير تاء و بذلك اد ورد

- (١) اى بالمؤنث الذى قدر تائى
 (٢) وهو الاقتران برابع الحروف اقلاء
 (٣) اى لا يكون الترکيب ترکيبياً اسنادياً
 (٤) بشرط زايد وهو كون علميته في لغة المعجم
 (٥) من حروف اتىن
 (٦) واما اذا دخل على غير القياس كاربع اذاسمى به رجل فلا يضر على
 عدم صرفه،
 (٧) اى عن زيادة قيقياسا الا ان يستفاد من لفظ تانيث فى قوله (ممنو ع
 تانيث بتاكا شهلا).
 (٨) كما يجمع ايامن جمع ايمن وهو جمع (يمين) على ايامنين

وفي سراويل خلاف قد عرف
كالقاضى فيما اعلم من يافنی
في النصب كالفنار في المنار
مع اخذها البعض من الصفات
لا تعتبر بعارض الاسمية
لان و صفتته و ضعيفه
لان بعد الوضع وصفه عرف
لكن حق القول انه صرف
كالاسم يطلقان في المقال
ان بد يافي اسم وفي الوصف ان حتم
في ذلك الشرط وجود فعلى
من دون سكران كذا ندمان
فاحكم على انصرافه ان نكرا
بعض النحوة في زمان قد سلف
و السببويه انه لم ينصرف
زال الذي يمنوع . هـ ما
وبعده بينهما الوقف وقع (٣)
فيه اضافة او الام دخل

اما مصايح وغير منصرف
رفعاً و جراً الجوار اذاتي
و عدم صرف ذلك الجوار
و الوصف ما دل على الذوات
و الشرط فيه كونه اصلية
فامتنع الا رقم اسم الحية
ولفظ الأربع لديهم منصرف (١)
و منع اخيل واجدل ضعف
لان هذين لدى استعمال
بala لفون امنعن صرف علم
ان تنتهي فعلاً و قيلاً
من اجل ذلك اختلف الرحمن (٢)
ما فيه كان العلم مؤثراً
في الاحمر المنكر قد اختلف
و منه الا خفشن يقول قد صرف
لان هازال يعود بعد ما
لكنما الاخفش عن ذلك رجع
ينجر بالكسر اذا كان حصل

(١) في قولهم مردت بنسوة اربع

(٢) فان رحمن على القول الاول غير منصرف وعلى الثاني منصرف

(٣) حكاية الحكيم عن ابن مالك ،

كالعمر الاحمر (١) بانطهران
وكان في منازل الاعيان
تمثال الاسمااعيل في الايران (٣)

(ثنييب)

بالوصف والمعجمة والتركيب	ماضر تصغير لدى الاديب
اذا ذاك مع ذالم يكن منابدا (٤)	وعلمية وتناثر كذا
يغير الوزن الذي قد لزما (٥)	وضر بالعدل وبالجمع لما
الفه يا افصر فه و جب	والالف والنون اذا اذا انقلب
دان بقى ذاك (٦) فمنعه احترم	نحو سليمان لدينا محترم
بذاك ان كان كو زن ثبتنا (٧)	ثم اختلال وزن فعل ثبتنا

(١) الاول مثال للمعدول المنصرف باللام و الثاني للوصف
المنصرف بها

(٢) مثال للالف والنون الزايدة المنصرف بالالف واللام

(٣) منازل مثال للجمع قد انصرف للاضافة واسماعيل مثال للمعجمة قد
انصرف باللام

(٤) اي التصغير لا يضر بالعلمية و الثانية ايضا كالتركيب لأن التصغير
لا يخالف العلمية ولا يغيره عمها هو عليه

(٥) اي لتغيير التصغير الوزن الذي قد لزم حفظه في كون الشيء غير
منصرف فان التصغير يرد الجم الاقصى الى مفرده ويفير المعدول عن الوزن
المعدول اليه

(٦) اي الالف كعمر ان وسكيزان وعشيمان في عمران و سكران
و عثمان ،

(٧) كد حرج وخضم وشمر فانه اذا صغر ما ذكر على وزن ثبيت ودحيرج
و حضيضم وشميمير يكون منصرف

و ان يكن كاحمد و يشكرا
فالمنع لازم ولو مصغرأ (١)

(فصل في المروءات)

(درر في الفاعل)

رفعاً مقدماً وسمه فاعلا
 ان كان متکاهماً الموصوف
 فليير فعن من قولنا الا بهام
 ان لم يكن هفقوله مقدماً
 فيما لقصره الدليل (٣) يحتجب
 او بعد إلا لفظ مفعول جعل
 اي واجباً تاخير فاعل قبل
 بمضمر المفعول في اذا بتلى (٥)
 بالفعل نحو صه يضرك العجل
 بفاعل مؤنث اذا اعتقب
 زيد و مع تفسير المحرف (٦)

وما يكون الفاعل فيه عاماً
 او شبه فعل وكذا الظرف
 او نحو موصوف (٢) او استفهام
 والاصل في الفاعل ان تقدما
 من فعله و ذلك الاصل يعجب
 كذا اذا (٤) الفاعل يأتي متصل
 لكن عن ذاك لعنة عدل
 في الفاعل الممحض او ما اتصل
 او كان مفعول ضميرأ اتصل
 علاوة الاشي على الفعل تجب
 لسائل يسئل من قام اجب

(١) لأن الذي يسببه شبيه الفعل وهو وجود واحد من حروف اتين موجود

بعد التصغير

(٢) كالمبتدأ الذي الحال والموصول وما.

(٣) اي القرينة

(٤) اي يجب التقاديم كضررت زيداً

(٥) اشارة الى قوله تعالى (اذا بتلى ابراهيم ربها)

(٦) كقوله تعالى (وان احد من المشركون استجارتكم) .

و اعمل لواحد اذ تنازعا
من بعد هذين وهذا متفق
و اعملن عـاملا قد اهملا
ولاري وجه اعلى النطويل في

فعلن لاسم ظاهر قد وقعـا
مشابه الفعل كذا اذا اتفق
في مضمر الظاهر كـى لا يخـلا
ذالباب امضـى وبذاك اكتـفى

(درر فی نائب القاعل)

(١) وهو (كربيت فرس غلام زيد) و(أعجبني ضرب زيد عمرًا) وتنكشف حقيقة الحال بالتأمل الدقيق في كلمات الرضى ره فتمام

(٢) حنف وايصال اي نقصان اسناد مصدر فانه لا يصح السكوت على ضرب زيد) وضربك (فى المثال

(٣) كتقديمه، ولوه، وبه)

(٤) اعلم ان علة عدم وقوع المفهول معه ،وله،والحال، والاستثناء والمبرر وربما التعليل هي عدم كون المذكورات كلها من ضروريات الفعل واللازم في نائب الفاعل ان يكون من ضرورياته كمان الفاعل من ضرورياته ومن هنا تقدح صحة تيابة المفهول المطلق من الوصف والمفهول بالواسطة والمفهول به

ان صفت مطلقاً بوصف اوفق
مع بعض ماهر فخصصنه به
عليه من نجاتنا الفتاوى
اولى من الثاني لما قد و ردا
ليس سأخذ و ذا يسانى
فوجـ از يعطى زيداً اللـ باس
لان لمسـ حاضر فاختبروا

و الظرف ايضاً جائز كالـ طلق
ان فى كلام وجد المفعول به
ان لم يكن فكله مساوى
و اول من باب اعطيت بدوى
من ان ذاك آخذ والثانى
فى مورد لم يكن التباس
و لم يجز اعطي زيداً عمر

(دورہ المحمدیا)

والمبتدأ الاسم الذي قد جردا
او هو وصف جاء في الكلام
مع كونه يرفع للمظاهر او
ان طابق المفرد فلامران قد
والاصل فيه كونه معرفا
وبالذى نكر ماجاز ابتدأ
وحيث فيه الاصل ان تقدمها

* بلا واسطة والظرف الزمانى والمكانى لأن كل ذلك من ضروريات الفعل ولهذا الجاز الكسائى صحة نىابة التميز لكونه فى المعنى فاعلا . (٥) وهو المفعول به .

(١) بل مسندأ إليه لثلا يرد في حده الأسماء المعدودة التي ليست مسندأ إليه ولا مسندأ كواحد ، اثنان ، ثلث

(٢) كالضمير البارز في قوله تعالى (اراغب انت عن الهمتي يا ابو ااهيم).

في حال الاختيار لاضطراراً (١)
 خبره فعلاً كزيد و جداً
 كونه فاعلاً و كونه بدل
 لما له صدر كلام في الجمل
 وهي هنا الخلف بدى معروفاً (٢)

ولم يجز صاحبها في الدار
 قدمه واجباً إذا ما ورداً
 إذ لواتي مؤخراً ليحتمل
 وقدم أيضاً واجباً إذا اشتمل
 أو ساويها تخصيصاً أو تعريفاً

(دور في الخبر)

بمبتدأ مع كونه مجرداً
 ولست محتاجاً إلى الغيرية (٤)
 يرفعه ابن مالك بمبتدأ
 لأن مجهول به جديراً
 الا اذا دليل للحدف علم (٥)
 تاويله بجملة كل سفر
 لكنه مقدماً قد ظهر

والخبر الذي يكتو مسندًا
 عن العوامل التي لفظيه (٣)
 في عامل لذلك خلف و ردًا
 والاصل في ذلك هو التنکير
 لو كان جملة فرابط لزم
 ان كان ظرفاً فلديهم اشتهر
 والاصل فيه كونه مؤخراً

(١) ايجواز عود الضمير على المتأخر لفظاً او رتبة في الشعر كقول الشاعر
 (الليلت شعرى هل يلو من قومه - زهير أعلى ما جز من كل جانب) وهذا و ان
 لم يكن من هذا الباب لكن الملاك واحد

(٢) بين سبيوبيه وبعض النحواء وما وردناه في النظم قول سبيوبيه .

(٣) قاله ابن حاچب وبعضاً منهم وسيبوبيه وابن مالك على انه لا يجرد
 عن العوامل اللفظية بل يعمل فيه المبتدأ كما اشرنا اليه في النظم

(٤) اي الى زيادة جملة (مغايرة للصفة المذكورة) في التعريف
 كما زادها ابن حاچب .

(٥) نحو البر الکر بستين درهماً اي منه و قاسه الرضي دره

او این زید نم فيها نائم
لان فيه مضمر من مبتدأ (١)
كالشيخ عالم ذو تودد
مفهوم شرط يلزم الفاء (٢) عندنا
فيهذه و اضربه على الجدار
بفعل او ظرف و ذاما اختلافا
وليت (٣) لكنه مع إن دخل (٤)
ان ذان كانا شرط حذف حائزها
في نحو لو لاك لكنه من منتخب
وجيزة المحمود لم تكن تليق

في نحو عندي أن زيداً قائم
وفي مثال التمر قدم ابدا
وذاك قد ياتى مع التعدد
واسم مقدم اذا تضمنا
نحو الذى ياتينى او في الدار
وكان منكر الذى قد وصفنا
فيما اذا لم تاك تدخله لعل
واحذف كلا هذين (٥) حذفأجائزها
وحذف ما يكون مسندأ وجب
تفصيله كلاماً لغيرنا حقيق

(دوره في اسم كان وآخر له) (٧)

ما عند نحوى مع الرفع ذكر

ثم اسم باب كان قد عدد من

(١) لم تتعلق الخبر وهو التمر لان الخبر (على التمرة) اي الجار وال مجرور كل يهمها

(٢) اي يلزم الخبر كلاماً مثل الآية

(٣) واما اذا دخلتا فلاتدخل الفافلا يقال ليت او لعل الذى ياتينى او في الدار فله درهم

(٤) كقوله تعالى إن الذين كفرو وما توهם كفار فلن يقبل توبيهم

(٥) اي المبتدأ والخبر أما المبتدأ فقط كقول المستهل (الهلال والله)

اي هذا الهلال او الخبر فقط نحو (خرجت فإذا السبع) اي واقف او كل يوم مجتمعاً
نحو ازيد قائم فنقول نعم اي زيد قائم

(٦) والعجب عن ابن حاجب حيث ما اورد في المرفوعات مع عده خبر ذلك

من المنصوبات

(درر فی خبران و آخره) (۲)

ايراده مقدماً قد منعا
ابياته بقول خالق البشر (١)
يسكون في ذات الباب ايضاً معتبر (٢)
على بيان وارد في الكافية

خبر إن عندهم قد رفعوا
الا اذا ظرفاً اتى او حرف جر
بعض الذى قد مرفق بباب الخبر
و فضلن يسا ناظراً ببيانيه

(درر في خبر لالنافية للجنس)

مع عدم الـد لـلـيل حـذـفـهـاـمـنـعـا
وـالـحـذـفـ جـازـ اـذـ دـلـيـلـ اـتـفـقـ
فـىـ صـورـةـ اـنـتـفـائـهـ يـوـافـقـونـ
وـالـخـبـرـ بـكـلـهـ لـاـ يـشـبـهـونـ (٢)

خبر لا ليفي جنس رفعا
عند الحجاج يبين هذا متفق
اما التميميون هم يفصلون
حين القرينة بهم يخالفون

(در فی ما ولا (مشیختان بلس)

لا سيما ما شد ان تعمل لا
وتنفي الاحيان لدى زمخشرى

عمل ليس ما ولا قد عملا
و مثل لا كلمة لات اعتباري

(١) كقوله تعالى انلينا ايابهم ، وقولهم انمن الشعراحكمة وان من البيان لسحرا

(٢) اي يشترك خبران مع خبر المبتدأ في بعض الأحكام من كونه جملة ومفرداً أو نكرة و/or معرفة وإذا كان جملة فلابد من عايد ومن جواز حذفه مع القراءة وإنماقلنا (بعض الذي مر أعلاه) ولم نقل وامره كامر خبر المبتدأ كما عبر به ابن حاجب لثلا يستفاد العموم حتى يرد علينا ما استشكله العصام على عبارته من انه لا يجوز إن زيداضر به مع جواز زيداضر به ولذاقلنا (وفضلي يا ناظر أعلاه) وأشكال آخر ضاق المجال عن ذكره

(٣) و مفاد الايات هو الذى نقله الرضي والعصام عن اندلسى

نم بها تيك لهم اقوال ضاق لنا عن ذكرها المجال

فصل في المنسوبات

(دور في المفعول المطلق)

ومصدراً بمصدر و فعل او قد يرد مؤكداً للعامل اجب جواباً كافياً للسائل وقد يكون مظهراً للمعدد يبين النوع اذا ما قد اتي اما المؤكد فلم يشنى هذا على الطبيعة المجردة افرد و ثن و اجمعن سواه و حذف عامل له قد عرفنا ثم وجوباً احذفته اذا تم وذاك الحذف عن اعراب سمع هذا ولئن في ذلك القول نظر في خطبة بلية و عالية لاصح العرب و مولانا على

بوصف النحاة منصوباً دروا واجلس جلوسأمثالوالمجاهل بان معنى ذاك معنى العامل نحو مررت مرة بالاسد كقولنا مجلس جلسة لدى الفتى ثمت لم يجمع وذا لانا دال فيها مقالة مسددة (١) حقق على التحقيق ماقلناه في خير مقدم جوازاً حذفاً كعجاها، شكرأ، حمدأ، خيبة فاننا بما سمعنا متبع لان ما يعمل فيه قد ظهر من تيك اعني الخطبة البكالية (٢) يعسوب ديننا الامام الاول

(١) وهي قول الحكم من ان صرف الشيء لا يشنى ولا يكرر و ان الطبيعة من حيث هي ليست الاهي لا واحد ولا كثير (٢) قال عليه السلام تحمد الله على عظيم احسانه و تبرهاته و نوامى فضله و امتنانه حمدأ يكون لحقة قضاء (- نهج - - ج ٣ - - س ٨ -)

المحذف قد جاز و ذكره اتسع
ففي الموارد التي مرت جمع
بيان فاعلاً و مفعولاً (١) ورد
بل في الذي لم يك نوعياً وقد
احسن ذا القول لبعض العلماء
ذا المحذف للقياس (٢) واجبأ وما

*) (قُنْبَيْلَه) *

(في فهو يضمن تعبير النحوة)

بعض ولكن ذاعن الحق غفل
عبر بالنيابة و بالبدل
يكون منصوباً لما قد علما
لانه لو ناب عن فعل لما
عن الذي يبني فيهني واجباً
من ان كلما يكون نائباً
يمكن ان يقدر الدل عملاً
ولو يقم ذاك مقامه فلا
فذلك المصدر كيف ينتصب
في ذاك اعني فعله باللعلج
فالحق ان عبر بالتقدير في
موارد النيابة فلتتفقى

* * *

حذف قياسي كذا ان حصرنا
والمحذف فيما اقداتي مذكر را
مؤكداً لنفسه قد علموا
كذاك زيد قائم حقاً وما
ولى بكاء ذات داهيه
ولى بكاء ذات داهيه

(١) ويما انه الفاعل اما بالإضافة اليه نحو: (كتاب الله، وصيغة الله) او بحرف
الجر نحو: (رسالك، وسجئتك) وكذا يما انه المفعول : اما بالإضافة اليه نحو:
(ضرب الرقاب) او ما بحرف الجر نحو : (عمرتك).

(٢) وهو ما ذكرنا من ذكر الفاعل والمفعول بعد مضافاً اليه او بحرف
الجر لبيان النوع احترازاً عن نحو قوله تعالى (ومكر و مكرهم) و(وسعي لها سعيها)
و حذف الفعل مستحسن لقصد الدوام والاستمرار بحذفه لانه يدل على التجدد والحدث

و ما يكون صورة مثني
مبين المفعول فارع (١) مارعوا

بذاك القياس امامنا
ان كان ذا مبين الفاعل او

(درر في المفعول به)

ما وقع الفعل عليه فانتبه
فاعل حكمأ او حقيقة جلى
يلزم اي صبح ولو تعادلا ؟
ولارى فى البين رجحان اظهر (٢)
ونحو قداعطى زيد درهما

تعريف ماسمى بالمفعول به
معتبراً استناداً للفعل الى
هل قبل فاعل له الوجود دلا
اولاً مثمناً ؟ مجال للنظر
قولنا اكرمت شيخ صاع الماء

(١) احتراز عن قوله تعالى : (فارجع البصر كرتين)

(٢) وتظهر الثمرة في السمات في قوله تعالى (خلق الله السمات)
فعلى الاول تكون مفعولاً به وعلى الثاني لا - بل تكون مفعولاً مطلقاً ، ووجه
كونها مفعولاً مطلقاً هو ان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد
وان المفعول به مالا يقع عليه اسم المفعول الامقيداً بقولنا : (به) و نحن اوقتنا السمات
مفعول ، (بلا قيد) ، كما تقول الضرب مفعول كان صحيحاً ولكنك لو قلتنا السمات
مفعول به كما تقول زيد مفعول به لم يصح ، ووجه كونها مفعولاً به هو ان آية كون
الشيء مفعولاً به هي ان يصاغ اسم مفعول تام من فعله العامل فيه ويحمل عليه ويصح
حمله ، فانا اذا صو غنام من خلق : (مخلوقاً) و قلتنا السمات مخلوقة يصح بلاشك ،
وكذا البحث في : (آمن و عملوا الصالحة ، و انشئت بيته ، و انشأت كتاباً ،
وبنيت العماره) و عملت الخير) ، ويظهر من صاحب السيوطي ان خيراً مفعول به حيث
قال في شرح قول ابن مالك (علامه الفعل المعدى ان تصل * هـ غير مصدر به
نحو عمل) بعد تفسير المعدى (في قول المصنف) بالمجاوزة الى المفعول به : فانك تقول
الخير عملته فتصل بها تعود على غير مصدره فراجع .

كقولنا اعلم اننى الله اعبد
لکنه فى من رئیت ملتزم
في قولنا اما اللعين فاضر با
حذفأجوازاً او وجوباً فاقتنبه
يسئل من ضربت يامن ائتمن
ان ذاك في مواضع قد التزم
ثم امرءاً و نفسه هيافته

قدمه عن فعل اذا مايرد
وذاك التقديم ليس يلتزم
وهكذا التقديم عنه اوجباً
ويحذفون عامل المفعول به
اما جوازاً فليقل زيداً لمن
اما وجوباً فلديهم ما علم
الاول اهلاً و سهلاً قد اتسى

(در و فی النداء)

بكلمة نابت هناب ادعو
و لفظ أى، آ، وأيا ، ثم هيا
ولم يكن بدون ذا . معرفاً
فالم يكن معرفاً يا رجلاً
على الذي لرفعه قد عرفها
زيدون لا تستنصرن باغيما
ينوى فذاك ذا محلين بدی
جر كيا لخالد و للعجب
مع عدم اللام فقل يا مسلماً
كياصديق الزيداني اذهب
بنصب تابع مضاد مطلقاً
يتبعه نصباً بلا خلاف
فااحفظ عباره لاحلى من عسل

الثاني الذي اردت تدعوه
و آلة النداء حرف كـأـ يـاـ
برامع التوجه قد عرفها
تعريف يارجل بذلك عملاً
يبني المنادى مفردأً معرفاً
كـيـاـ غلام ياغلامان و يـاـ
والضم في اسم ذـيـ بنـاقـيلـ النـداءـ
بـلامـ الاستـغـاثـ عندـهـ وـ جـبـ
وـ فـتحـهـ معـ الفـ قدـ حـتـمـاـ
وـ مـاسـوـيـ هـذـيـنـ كـلاـ يـنـصـبـ
كـلـ نـحـاتـنـاـ العـظـامـ نـطـقاـ
وـ المـفـردـ التـابـعـ لـالـمضـادـ
وـ مـبـدلـ كـمـثـلـ هـاـ قـدـ استـقـلـ

وَجْهِينَ مَرْفُوعًا دَمْنَصُوبًا جَلِي
مُثْلِهِمَا التَّاكِيدُ فِي حُكْمِ سِبْقِ
مَعْرِفَةِ الْبَالَامِ خَلْفَ وَرَدًا
خَلِيلِهِمْ رَفِيعًا يَقُولُ مَطْلَقاً
الَّذِي قَدْ كَانَ مِنَ الْأَكْيَاسِ
إِنْ لَمْ يَكُنْ فَكِيوُنُسْ الْجَلِيلِ
بَعْلُمُ وَ لَيْسَ ذَا تَخْلُلِي
وَ الْفَضْمُ مُخْتَارٌ لَدِي اِنْعَدَامِ
دُدُّ وَ نِحْوَيَا غَلامُ ابْنُ فَتَى
فِيجِيِّءُ بِشَيْءٍ فَاَصْلُ مَتَصَلًا
اَذْ هُوَ مَقْصُودًا بَدِي مَسْمُوعًا
مَفْرَدةً ، مَضَافَةً كَلَا تَقْلِ
اَفْ لَوْالَدِ يَكْ فَضْلًا عَنْ جَدِّلِ
يَشْذُبَلْ مَنْحَصِرًا قَدْ عَلِمَا
بِالْفَضْمِ وَ النَّصْبِ اِجزَّ وَ اَغْتَنَمَا
بِالرَّفْعِ وَ النَّصْبِ وَذَا مَعْنَوْنِ (٢)
كَوْلَدُ وَلَدِي وَ لَدُولَدَا وَ الدِّيَا
هَذِينَ فَالِيَاءُ وَ جُوبَا اَحَدُ فِي
وَيَابِنَ اَمْ ، يَابِنَ عَمْ خَاصَّتَا
غَيْرَ مَضَافَ مَسْتَغَاثَ يَا فَتَى

(١) ونحو السلام عليك ايها الشهيد وابن الشهيد بالضم في الزيارة

(٢) ای فی کتب النجاة ، تم به الیت

والجملة محكمة بحاليها
كما صرخ السعادى
بياء او اودعو مند وبـا
وحكمه كحكمـا ذكرـه
وتحذف ياءـقد اتـي محبـوبـا
كذاـلك اـسم الجنسـمستـفـاث
قد جـازـعـنـدـهـمـالـيـاـسـجـدـواـ(٢)
اذ ضـرـبـالـذـكـانـيـسـتـغـيـثـ(١)
وـبعـضـهـمـيـقـرـءـاـلـاـيـسـجـدـواـ

(دور في الأسماء الالزمه للنداء)

يلزم للندا ، كذا نومان	وفل (٣) لؤمان ، وملأمان
وضاق في تعدادها البيان	و ملكمان ثم مكرمان
في سب هذه نحويا خبات	و قيس يا فهال للأناث
ولاضطرارفل ميجور ورآ ورد(٥)	وفي الذكور(٤) فعل قد اطرد

(١) اي يضر حذف حرف الناء، بمد صوت من يستغيث ومدا الصوت مطلوب منه

(٢) اى حذف المنادى - اعلم ان المنادى مفعول به فيجوز حذفه اذا قررت الكلمة عليه بخلاف سائر المفعول به فانه قد يحذف نسبياً منسياً او قولهما الايا
أمسكوا بتخفيف الاعلى انه احرف تنبئه ويأحرف ندائى ياقوم اسجدوا ومن قره
الا يسجدوا بتشدد اللام فأن ناصبة للمضارع ادغمت نونها في لام لا ويسجدوا فعل
مضارع سقط نونها في النصب اي فهم لا يهتدون لأن يسجدوا ولا زائدة وفيه
احتمالات اخر :

(٣) في المذكور وفلة للمرأة وليس فل مرحوم فلان .

(٤) ای فی سب اللہ کور کفسق و غدر و لکم ،

(٥) كقوله (في لجة امساك فلا ناعن فل)

(دور في الاختصاص)

باب الاختصاص كى تغتنمها
مجراه فى الندا ولا تعجى، بيسا
تجردن من «ها» لتنبيه جلا
وجملة فى موضع الحال بدئ (١)
لغرض (٣) يليق بالتهم
أو ضد فخر معرض التصاغر (٤)
أى قصده عن ذين قد تجردا
و إنتى أدخل أيها النقى
أو بسوى اللام بدئ معرفا
مقام «أى» قادرئن تغتنم
كمن العرب كلنا شجعاء و نحن آل الله اسمخيماء

و ه هنا نورد باباً وسما
فى الاختصاص جى، بأى واجريا
و صفه واجباً بذى اللام ولا
و حال ذين كالندا منفردا
و ذلك بعد هضرم التكلم (٢)
و كان ذا فى معرض التفاخر
أولبيان صرف ما قد قصدا
كأننا أزور أيها المرء القوى
و قد يقوم اسم بلام عرفا
من الاضافة وكونه علم (٥)

(دور في الاشتغال)

و ثالث الموضع الذى أضمها
عامله لاجل أن يفسرا

(١) لان مجموع نحو «ايها الرجل» فى (انا اكرم الضيف ايها الرجل)
في باب الاختصاص فى محل النصب لوقوعه موقع الحال اي ان اكرم الضيف
مختصاً بين الرجال .

(٢) سواء كان خاصاً كأننا؛ وانى ، او مشاركاً معه غيره كنحن، و اتنا
وقد يجيء شاداً بعد ضمير المخاطب نحو (بك الله نرجوا الفضل)

(٣) وهو الاختصاص

(٤) مثال التفاخر نحو انا اكرم الضيف ايها الرجل، ومثال التصاغر
نحو انا المسكين ايها الرجل

(٥) كالمثال المتقدم .

مشابه الفعل وداع مادعوا (١)
 بذاك أو مضمره (٢) موافقاً
 غلامه كى تتبع الذى روا (٣)
 حرفاً و حرف انتفى فى الكلام
 إذ كلها قد اقتضى الفعلية
 فعلية حيث لعطف الشتمل
 كالشيخ لا تنهى حيثما قعد
 دال على التحضيض نصباً احتما
 موافق الفعل الذى قد ظهر
 من بعدأاما لم يكن مع الدعا (٤)
 فبابداء ذلك الرفع خدا
 فى العطف ان يوجه الوجهان
 به) من الباب فرعاً أو جبراً (٥)

وذا هو اسم بعدها فعل او
 مشتغلاً عنه بما تعلقا
 وأضراب مثلاه زيد أضر بنه، او
 ونصباً اختر بعد الاستفهام
 وبعد حيث و إذا الشرطية
 وحيث فى النصب تناسب الجمل
 وقبل فعل الامر والنهى ورد
 وبعد حرف كان للشرط وما
 و ذلك النصب بفعل قدراء
 يختار رفعه اذا ما وقعا
 و ما يفيد فجئة نحو اذا
 رفماً و نصباً يستوى الامران
 و ليس قولنا : (أزيد ذهبا

- (١) من انه لا يلزم ان يليه الفعل او شبهه بل يجوز فصله كقولنا
 خالدأ زيد نصره، وبكرأ انت ناصره.
- (٢) عطف على قولنا «ما» اي مشتغلاً عنه بمعنىه او بمضمره موافقاً
 بذلك المضمر مع الاسم السابق
- (٣) من انه فليكن الاسم المقدم بحيث لسلط عليه هو او مناسبه
 لنسبه وهذا الشرط فى هذين المثالين موجود
- (٤) او نحو الدعا كلام والنهى و امام الدعا والامر والنهى
 فالاختيار هو النصب .
- (٥) لانه ليس بحيث لسلط عليه هو او مناسبه لنسبة لان ذهب به لا يعمل النصب
 وكذا مناسبه.

و كل شيء فعلوه في الزبر اذ الصغير و الكبير مستطر
ليس لديهم من الا شتغال لأن ذاك مفسد المقال

(درر فی التَّحْذِير)

أن تمحى الذى على الاسم نصب
و ذلك قد يحصل بالتكرير
و مثل اياكن والشرط
من دون العطف جاز ايak الاسم
فى قولنا : ايak أن تختبرها
لكن بالمقتضيات فرق

و رابع المواقع التي وجب
هو الذي سمى بالتحذير
كالضيغـم الضيغم يعبد الصمد
وماسوى الخطاب شاذًا قدورد
مع لفظ من مذكورة وقدرا
عامله الناصب بعد واتقى

(دوره‌ی الاغریف)

مغرى به استئثاره قد وجبا
بين فى التحذير لكن اعدها
مقدراً يعلم فيه «أزواها»
شأنك والحج و مع غيرهما
و مع ذالتجويز لا منازعة

نَمْ فِي الْأَغْرِاءِ الَّذِي قَدْ نَصَبَ
وَهُوَ فِي التَّكَارِ وَالْعَطْفِ كَمَا
فِي ذَاكَ «إِيمَانَ الْذِي تَحْذِيرٌ وَمَا
كَقْوَلَنَا دِينَكُمَا دِينَكُمَا

(درر في المفهوم فيه)

لذلك الباب فيها بيانى و مثل فعل شبه فعل جعلا اجلس زايا معدن فضل أزمنا من (١) الزمان او من المكان

الطرف؟ والمفعول فيه اسمان
فظறنا الذ فيه فعل فعلا
مضمنا في باطر اد كهنا
لقتل ما نظمه الاوجاني

كسرتَ الْيَوْمَ فِي حَالِ الْمَرْضِ
تَعْبُدُ يَسِيرَ نَصْفَ يَوْمٍ ذَوَابَتِلَا
تَضَمِّنَ «فِي»، نَحْوَ أَحَقًا اِنْجَلاَهُ
مَعْنَى الْمَكَانِ مَا تَضَمِّنَا
مِثْلُ الْجِهَاتِ السَّتْ وَالْمَكَانِ
يَجِلسُ إِيْ نَاصِبُ ذَلِكَ اِحْذِفْنَ
فِي نَحْوِ يَوْمِ السَّبْتِ صَمِّفِيهِ وَهَبْ

أَوْمَالَهُ مَفْهُومُ هَذِينَ عَرْضَ
وَإِنَّهُ عَشْرِينَ فَرْسِخًا بِلَا
أَوْالَذِي مَجْرِاهُمَا يَجْرِي عَلَى
أَمَالِ الزَّمَانِ مَطْلَقًا قَدْ ضَمَّنَا
وَمِبْهُومُ الْمَكَانِ كَالْزَمَانِ
هَذَا الْمَكَانُ قَلْ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ
وَعَامِلُ أَضْمَرَ حَتَّمَأَقْدَ نَصْبَ

(دور في المفعول الله)

لَدِيْ نَحَاتِنَا الْعَظَامُ الْكَمْلَةُ
مَضْمُونُ مَا يَكُونُ فِيهِ عَامِلًا
كَسْلَمُ الْقَوْمُ عَلَيْكَ الْمَعْسَلُ
إِنْ ذَلِكَ الْمَفْعُولُ مَصْدِرُ أَنْتِي
كَجْئَتْ رَغْبَةً فَنَصِبَهُ اطْرَدَ
فِيهِ الَّذِي هَرْفَنَصِبَهُ امْنَعَنا

أَحْسَنَ هَا يَعْرُفُ الْمَفْعُولُ لَهُ
هُوَ الَّذِي لَاجْلِهِ قَدْ فَعَلَ
بِاللَّامِ يَنْجُرُ إِذَا اللَّامُ دَخَلَ
وَحَذَفَ ذَا اللَّامِ جَوَازًا ثَبَتَا
وَفَاغَلَا وَقَتَّا إِذَا كَانَ اتَّحدَ
لَدِيْ نَحَاتِنَا وَمَا مَا اجْتَمَعَنا

(دور في المفعول معه)

دَالُ الْأَعْلَى الصَّحِيَّةُ (١) مَفْعُولُ مَعَا
يَنْصَبُ لَا بَوَادِهِ عَلَى إِلَّا حَقٌّ
رَفِعَا وَنَصِبَا ذَلِكَ الْأَسْمَ حَاءُزَ
إِذْ هُوَ فِي سَرَتْ وَزِيدًا مَجْتَنِبٌ

نَمُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ وَوْ وَقَعَا
بِشَبِيهِ فَعَلَ أَوْ بِفَعَلَ قَدْ سَبَقَ
إِذْ وَجَدَ الْفَعَلَ وَالْعَطْفَ جَائِزٌ
إِنْ لَمْ يَجُزْ عَطْفَ فَنَصِبَهُ وَجَبَ

(١) إِيْ عَلَى مَصَاحِبَةِ مَفْعُولٍ فَعَلَ لِفَظَهُ وَمَعْنَىِ.

في المعنى (١) عطفه تعينا (٢)

(درر في الحال)

الحال وصف فضلة تبيّن
لهم يك منها ارجعنا اليه ما (٤)
تنكير نفسها لديهم واجب
نحاتنا قد عرفوه غالباً
أوله بالتنكير اذا ما عرفاً
ان كان ذوها نكرة ما أخراً
كامرد على مستكير مستكيراً
تقديمهما عنه امنعن يامر توى
لكن عندى ليس مستحةـا
مشترط المشتق راكب الشططـا
او ذلك الشيء حديد خاتماً
ربط من الروابط ليرتبط
اما بوا او او ضمير او هما
ربط بمضرور ما سوا هما

معنی الحال لکم این : هیئت مفعول و فاعل و ما للحال معنی الفعل ايضا ناصب و ماضی الحال یکون صاحبا و الحال ان رأیته معرفا و الحال فيها الاصل أن تؤخرا ان جر ذو الحال فحالا آخر (۵) فی مورد یعمل فیه المعنوی و اشترط النحوة ان تشتمل بل هی مادل علی وصف فقط کذا ابوکم الشریف قائمما وقد تكون جملة فيها اشترط فرابط الاسمية قد حتما لمثبت المضارع قد لزما

(١) اي في العامل المعنوي .

(٢) عند جوازه نحو مالزي وعمره.

(٣) نحو مالك وزيداً؛ وما شأنك وعمر وآءى ما تصنف.

(٤) كقولنا زيد ابوك عطوفا ونحو جاء زيد والشمس طالعة

(٥) لان الحال فرع وتابع لنوى الحال المجرد والمجرور تابع لجاره

مطلقاً لا يقدمه فكذا تابعه وفرعه أيضاً والتوسط غير معقول

و«قد» لمثبت المضى التزما
ان عدمت مقدراً قد علما
دليله (١) كراشداً و أما
زيد أبو عمرو عطوفا فافهموا
مضمون جملة وليس قائما
محذوف عامل وجوباً رسمياً (٢)
كجهاء زيد عاذراً ذا مين
كاضرب غالاماً مصعداً، منهدرها

بواحد المذكور أو كليهما
ان كان في اللفظ فلا كلاما
يجوز حذف العامل ان قاما
فيما قد أكدت فواجع كما
وشرطها أن أكدت ماعلما
في «قائماً بالقسط» من جملة ما
وجوزوا من مفرد حالين
كمفرد عن غيره قد صدرها

(دور في التمييز)

رفعاً لراسخ من الابهام
أجاد في ذات الباب بعض العلماء
 تكون هذه الذات أو مذكورة (٣)
 طرف نسبة (٤) يكون مبهماً

تمييزنا اسم زاد في الكلام
عن ذات أو عن نسبة ونعم ما
إذ بعد «ذات» اوردوا (مضمرة
إذ ليس فيها الاختفا و إنما

(١) اي القرينة .

(٢) لأن قائماً يؤكّد مضمون الجملة الفعلية وذلك الحكم في الجملة
الاسمية التي ليست فيها مابليق ان يعمل في الحال .

(٣) اي اوردو ا بعد كلمة « ذات » كلمتي مذكورة او مقدرة
وقالوا اهكذا: التمييز ما يرفع الابهام للستة عن ذات مذكورة او مقدرة .

(٤) لأن طاب زيد نفسه في الاصل طاب شئ زيد نفسه فالابهام في
الذى هو طرف النسبة وهو يستدلى أن يتميز بنفساً سلمنا أنه اذا كان طرف
النسبة مبهماً فيصير النسبة ايضاً مبهماً لكنه ليس باصلى بل عارضى ترشح
اليها عن طرفها فأصل الابهام ونشأته هو الذات المقدرة و هي الشئ لا النسبة

كشبر أرضاً ثابت في الدار
و منوان بصلاد و تمرا
الا اذا الا نوع من ذا قصدا (٢)
فجازت الاضافة البيانية
و من اسمن ، و جبن ، تمر
كذاك خاتم حديداً للفتى
لابه عن التميز قصراً
أونحوها أو كان في الاضافة
و العمر طيب لنا أخوة
طيب أبي تقى أمماً و أبا
لخلد أز الذي قد نسبنا
حکم قرينة فزد تأملاً
كتاب زيد منزله هيافتي
مع الذي يقصده الذ نطقاً
يقصد بها انواع فادر تحترم
بالحتم للذات التي عنها انتصب (٥)

(١) وهو الذات المذكورة

(٢) نحو عندي رطلان خلاو نحو عندي عدل ثوبين أو آثواباً .

(۳) ای مفرد غیر مقدار

(٤) وهو الذات المقدرة

(۵) ای ارتفع

ماعنه ذالتمييز تمييزاً وقع (١)
اذفي كلا الفرضين معناه استقل
عن مقتضى ضرورة لوسلمما
قول لدى انباته خرت القتاد

فعمد ذا يطابق التمييز مع
لو كان مشتقة على الحال احتمل
و عامل التمييز حتماً قدما
فقول ابن هالك كما أفاد

(دور في الاستثناء)

اسماً قد استثنيته فالمنصل
ملفوظاً او مقدراً كرد دا
و نحوماً أحسنت الا والدا
ولا يكون ، ليس ، الا ، وخلافاً
ذا الباب «الا» اماً اجعل وقفى

قسم الى منقطع ومتصل
هو الذي اخرج عما عددا
في ذلك الطلاق الاخالدا
بالالة الخاصة نحو ماخلا
ولفظ غير وسوى حاشا وفي

(١) وحاصل ما نظمناه من قولنا: «الجزأ بأبأفي» الخ الى «قولنا تمييزاً
و قع» هو أن التمييز اما اسم أو صفة و اذا كان صفة فيجب أن يجعل لنفس ما
انتصب عنه و يطابقه في الافراد والثانية و التذكير والتأنيث كتاب زيد عالماً
وزيدان عالمين وزيدون عالمين و طابت هند عالم و هندان عالتيين و هندون عالمات
كما اشر ناليه في البيت الا خير و أما اذا كان إسماً فعلياً : قسمين :
يكون نصاً في المنتصب عنه فهو له كتاب زيد نفساً و قسم لا يكون نصاً فيه
فحينئذ اما يصح أن يجعل لما انتصب عنه أولاففي الصورة الاولى يجوز أن يجعل
لما انتصب عنه و يجوز أن يجعل لمتعلقه المنسوب اليه كتاب زيد أباً
والتعيين موقف على القرينة وفي الثانية يكون لمتعلقه فقط كتاب زيد
بيتاً أو ابواه ثم التمييز (إذا كان إسماً) افراداً وثانية و جمعاً موقف على قصد
المتكلم إذا قصد وحدته او رد مفرداً و اذا قصد ثنيته او رد ثانية و هكذا
الا اذا أراد الجنس ولم يقصد ا نوعه فيؤتى به مفرداً واما اذا قصد الانواع
فيشتري ويجمع كماماً نفافاً تأمل دقيقة.

ل لكن بتلك الاحرف ما يخرجها
في ذلك ايضًا معنى الاصرار احتمالاً
ذلك في ذات الباب روحًا قد أخذ (١)
الا يعاوره و الا العيس
يوم القيمة خلا حب على (ع)
مع كونه تماماً بنفسها انصب
كجائزني الا المحسين العلما
و بعد فعل كخلا ، عدا وقع
كجائزني الاصحاب ماخلا أبا
والنصب فيما على الظرفية
أحب من في الارض ليس مسلماً
اتبع هستئني بالا استحسننا
تمرد بهم الاغلام اعتلا
كليس لي ناصر الا احمدنا
مفرغاً للعامل الثان ثيرد ع

والمنقطع ما بعدهى المحرف جا
قال النحاة : هكذا لكونها
لكن عن مظنة الدخول اذ
كبلدة ليس لها انيس
ثانية ما (٢) هفرغ كليس لي
و بعدها في كلام موجب
كذا النصبه مطلقاً (٣) اذقدما
واختير نصب في الذي قد اقطع
بعدهما انصبن بما ان صحبها
لان ما الداخلة مصدرية (٤)
وبعد لا يكون ليس انصب كما
وبعد نفي او كنفي عندنا
مع كونه غير هفرغ كلام
ونصب هذا جوازاً ورداً
وبعد غير موجب اذا وقع

(١) لان الاستثناء هو اخراج ما في الولاه لدخل فالمنقطع لولم يخرج بتلك الادوات
بل كان غير داخل من الاول لم يكن مستثنى اصلاً فعلى هذا فيه ايضًا معنى
الا خراج حتى لكونه عن متعلقات المستثنى منه فانه اذا قيل جائزني القوم
يسبي إلى ذهن السامع أن متعلقاً لهم من المركب والخدم ايضاً جاءت معهم
واذا قيل الا العمار يخرج العمار عن حكم المجيء

(٢) ضمير التثنية يرجع إلى ملفوظنا او مقدراً والمرادهو المقدر .

(٣) موجباً كان او غيره (٤) وهي مختصة بالاعمال .

معنى الكلام حالاً أو مقاماً
حمل على اللفظ (١) وذاتقردا
وليس «ليس» عندهم مثلهما
للنفي و النفي بالاً أبطلا
فعلاً و بعد الغير ينجر بها
و غالباً غير من الصفات
و فيه مستثنى بها قد تبع (٢)
كل نحاتنا بذا قد نطبقا
في آية التوحيد أى وصفاً جعل
والظرف منصوب بغير خلف
و جهين بالجر وبالنصب غالباً
نصب وفي حاشاً جره التزم

(درر في خبر كان وأخوه الله)

ككان زيد عالماً وقائماً
شرطًا و حكمًا قسمة للمبتدأ

كذاك موجب اذا استقاما
واحمل على الم محل اذا تمدرا
في جملة منفية بلا، وما
و السر فيه ان ما، لا عملاً
لكن ليس عامل لكونها
حاشاً، تسواء، سواء كغير آت
و هي بهذا الباب بالاً لحقت
في الرفع والنصب على ما سبقها
وأمذا الباب على غير حمل
أما سواء، سواء من الظروف
لوقلت حاشاك وحاشاه على
لكنه في نحو حاشانى حتم (٣)

من بعد كان المسند انصب دائمًا
و أمره كأمر ما قد أنسدا

(١) وتعذر الابدال على اللفظ في أربعة مواضع -١- في المجرور بمن الاستغرافية نحو ماجائني من أحد لا زيد -٢- في المجرور بالباء الزايدة نحو ما زيد و ليس زيد ، وهل زيد بشيء إلا شيء لا يبأ به -٣- في اسم لالنافية للجنس نحو لا احد في الدار الا زيد -٤- في ما المثبتة وليس لما اشرنا اليه في البيت .

(٢) اي اعرابها كاعراب مستثنى بالا
(٣) لمكان نون الوقاية

على اسمها معرفة كمثل ما
عنه اذا التعين اعراباً جهل
أى «كان» او «الحكم قد عين له»
هذه الاية وجوهاً اقتفي (٢)
منظلقاً مختصاً انطلاقتا (٣)

لكن في ذالباب قد تقدم (١)
كان الغريب خالد وقد عدل
واحذف جوازاً ووجوب اعماله
فالمبتدأ كافية المجزأ وفي
اما وجوباً مثل اما انتا

(درر في اسم ان وآخواتها)

من هذه (٤) اسم ان نحوزيداً في ان زبداً قائم وحيداً

(درر في المنصوب بلا النافية للجنس)

مشابهاً له فمنصوباً دروا
بنائه بما عليه ينتصب
فواجب الرفع مكرراً جلا
حسن لها) فأولنه واجباً (٥)
كررتها تجويز أوجه ورد
بفتح الاول و نصب الثاني
قد مر في السابق (٦) أو رفعهما

دلاً، ان تليها نكرة مضافة أو
ان كان نكرة و مفرداً وجب
ان ام يكن منكراً أو فصلاً
و قولهم قضية و لا بـا
فيما كلا حول ولا قوة قد
أدلاها فتحهما و الثاني
والرفع بالثاني وغيره (٧) كما

(١) اى جوازاً

«فائدة» وقد يحذف المستثنى استخفا اذا الك فى قولك ليس غير وليس
الاى ليس غيرذاك وليس الاذاك (الكتاب «من ٣٧٥» ج ١)

(٢) اى اختر - اقتفي الشئي : اختاره المنجد ص ٦٨٥

(٣) في الاصل ان كنت منظلقاً انطلقت

(٤) اى من المنصوبات (٥) اى لامثل ابي حسن اولاً فيصل لها

(٦) وهو الاول (٧) وهو فتحه

و رفع الاول و فتح الثاني
و تستحق «لا» مع استفهام
فابن او انصب نعت مبني على
و غير مفرد و ما قد فصلا
و اعطى على الم محل واللفظ ولا
و لا أباله بلا خلاف
و حذف اسمها كذا حذف الخبر
أو ارفع منه مفرداً في الاول (١)
فحكمه الاعراب حتماً جعلا
تجعله مبنياً لوا و فصلا
قد جاز تشبيهاً على المضاف
أجز اذا المراد بالحذف ظهر

(دور في الخبر ما ولا المشبهتان بليس)

عامل نصب الخبر لكن ما
بان ولا ليست بها مقترنا
نفيماً بالا اوأني معواضا
كبيت العنكبوب ذا الباب أخذ
النصب من نوع فرفعاً أو جبا
أبتدء الان بمجرورات
أطلب منك للطبع بالاتمام

في لغة المحجاز كان لا، وما
ليست بعامل اذا ما قرنا
ثم الغينهما اذا ما انتصضا
ترتيب معهم ليهم او ذاك اذا
فيما عطفته عليه موجباً
بالله قد اتممت منصوبات
يا حججه العصر و يا إمامي

* (فصل في المجرورات) *

سمى بال مجرور كافر عن جدل
و استلزم من حضرتها مؤدبا

اسم على علامه الجر اشتمل
واحبيب حبيب من محب ذينبا (٢)

(١) اى لافي النعت الثاني نحو لارجل ظريف كريم فى الدار .

(٢) سلام الله عليها

(دور في الاضافة)

بعْرَفْ جَرْ ظَاهِرًّا (١) مُحْتَجِبًا (٢) بِاسْمِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ عِنْدَهُمْ وَسِمْ بِالْمُحْتَمِ حَرْفُ الْجَرِ شَرْطًا أَعْتَبْ أَذْهِي لَا نَفْصَالْ أَوْ تَنْوِيْنَا وَمَحْضَةَ قِيلَتْ لِمَعْنَوِيَّةِ وَصَفَّا أَصْفَتْهُ إِلَى مَعْوِلِهَا كَانَتْ بِمَعْنَى مِنْ وَفِي وَاللَّامْ وَذِي مَعَنْكَرَةِ تَخْصِيصًا وَفِي	ثُمَّ الَّذِي إِلَيْهِ شَيْءٌ نَسِيَّا وَالْحَالُ إِنَّهُ مَرَادًا قَدْ عَلِمْ كَوْنَ الْمَضَافِ إِسْمًا أَذْهَمَا يَسْتَقْتَرْ وَعَنْ مَضَافِ احْذَفْنَ نَوْنَا وَتَلِكَ (٣) مَعْنَوِيَّةُ ، لِفَظِيَّةِ فَالْمُبْتَدَا مَالِمْ يَكْنِي مَضَافِهَا وَذِي لِلَا سْتَقْرَاءِ فِي الْمَقَامِ تَقْيِيدٌ تَعْرِيْفًا مَعَ الْمَعْرُوفِ (٤)
---	---

(١) بحذف حرف العطف اي او متحجبا

(٢) كذا . قيل . اقول : فعلى هذا يخرج المضاف اليه في الاضافة اللفظية عن حد المجرور لانه ليس فيها الاتساب بواسطة حرف الجر لالفظا و لا تقديرأ اذ ليس الوجه في قولنا : « زيد حسن الوجه » مضافا اليه حسن بتقدير حرف الجر بل هو هو وايضا يشكل تقسيم الاضافة (بتقدير حرف الجر) الى المعنوية واللفظية لان اللفظية خارجة عن الحدرأسأفاتا مل جيدا

(٣) اي الاضافة بتقدير حرف الجر .

(٤) اعلم ان افادتها التعریف يحتاج الى اشارة او عهد او غيرها من الخصوصيات كاصراف اطلاق و غيره فاذا قلت مثلاً غلام زيد راكب و لم يكن لزيد الاغلام واحد يكون الغلام معرفا واما اذا كان له غلامان كثيرة و لم يكن في البين شيء من المذكورة فلم يعرف وذلك كما ان ذلك ان كان في البين شيء منها يكون معرفا و الا فلا كقوله عليه السلام (ولقد امر لي اللئيم بصبي)

عمالديهم اقتضى التعريفا
كضا ربى غداً قليل الحيل
تفيد تعريفاً (٣) و من ثم اجعلوا
كجىء بعید غاسل المنغرفة(٤)
و الضارب زيد جوازاً متبع
مفهوم هاتين (٥) مبایاناً أخذ
مامعه (٦) في معناه قد تماثلا
صلوة الاولى (٧) متاؤلا دروا
يعتل أو كابنین و ابینن احتما
و نحو عمی و ابنتی ، جداری
تغيرن بل بحالها اجعلوا

ما (١) معنوی جرد المضاف
وعرفاً الثاني (٢) بعكس الاول
تفيد عند الكل تخفيفاً ولا
 مضاف هذیک لنکرة صفة
من أجل ذلك الضارب زيد امتنع
ولاتضف نعتاً الى المعنوت اذ
و هكذا العكس ولا امما الى
جرد قطيفة ، سعيد كرزاؤ
في آخر المضاف للبي غيرها
كسرأ كظبيي و ابی و داری
و ألفاً في آخر المضاف لا

(١) بحث صدر الصلة اي هو معنوی
(٢) وهو اللفظية

(٣) لانه قد اضيف الصفة فيها الى مفعولها وهو موجود قبل الاضافة
فالشخصين الذي يوهم في بادى النظر انه للاضافة ليس منها بل من جهة
العاملية والمعمولية فلا تفيد الا تخفيفاً ولذا اذا قد شرط عملها في المفعول به
و هو كونها للحال و الا ستقبال و كانت للماضي او جردت عن الزمان تفيد
التعریف لانها لاتضاف يعني الى مفعولها كجئنی زيد ضارب عمرو امس
وقوله تعالى الحمد لله فاطر السموات

(٤) انظر اي مات (٥) اي الصفة والاضافة

(٦) على سكون عین «مع» وعدم وصل همزة «اسمًا» للضرورة

(٧) لا يقال ان «الاولى» كيف تتصف مع «صلوة» و الحال انها
معرفة وهي نكرة لانا نقول ان تكيرها بعد الاضافة

ما كان مقصوراً وجيههاً اقتفي أيضاً رحى و هوى و عصى من بعد عاقبت واو الاسم ياء وهكذا في مصطفون - مصطفى عليه خطوة السكون سدت وارددالي الياد غمن في فم (١) مرد لام فعله لتعدلا اذعن تجويز أبى (٢) قد ورد ولفظ ذوم قطوعة ما أخذوا	و قلبه ياء الهدى الهذيل في نحو رحى وهوى و عصى في هذه الياء ادغمن واو أو ياء كتة ولنا في مسلمين مسلمى فلتفتح الياء لما قد شددت لاتد غمن في حن وفي هم فقلى أخى أبى هنى حمى بلا وفيهم (٢) مبرد قد استرد نم الى الضمير لا يضاف ذو (٤)
---	---

(فصل في التوابع)

بما به اسم سابق قد لبس تواجاً سـمـ كلـينـ ذـاـ الاـباـ فيـيـقـتـاعـالـىـ جـمـيـعـهـ الشـتـملـ (٥)	و كلـ ماـ ثـانـ وـ قدـ تـلبـسـاـ منـ جـهـةـ وـاحـدـةـ اـعـرـابـاـ كـالـنـعـتـ وـالـعـطـفـ وـتـوـكـيدـ ،ـ بـدـلـ
---	---

(درر في النعت)

علىـ الذـىـ قـدـ كـانـ فـيـ مـاسـيقـاـ وـهـكـذـاـ التـخـصـيـصـ وـالـتـوـكـيدـاـ لـمـ يـكـ مشـتـقاـ (ـكـهـذـاـ)ـ فـاـهـمـاـ	الـنـعـتـ تـابـعـ يـدلـ مـطـلقـاـ الـذـمـ (ـ٦ـ)ـ وـالـتـوـضـيـحـ قـدـافـاـداـ وـلـاتـفـرقـ بـيـنـ هـاـ اـشـتـقـ وـمـاـ
--	--

-
- (١) فقل في بتشديد الياء . (٢) اي في اخ و اب (٣) بتشديد الياء
 (٤) وقد اضيف شاذ في قول الشاعر (انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه)
 (٥) لان العطف يشمل على عطف البيان والنسق
 (٦) وقد يفيد الثناء نحو : (بسم الله الرحمن الرحيم)

ثم الزمن للربط فيها مضمرا
بحال ما اليه منسوباً دروا
تابع موصوفه أينما ورد
تنكيراً اعراباً كذا تعريفاً
مسلمك شبه الفعل والفعل انجلی
أناك منه (٣) مبدلاً قد علما
اذ يفهم الذات و كان أعرفها
كاليوم ينجزي زيد المعرف
الا بذى اللام و للا بهام
ضررت هذا الرجل المكرما
وبالذى «هذا» ذو اللام وصف (٦)

والجملات صف بما قد نكرا
و وصفن بحالة الموصوف أو
في عشرة امور الاول (١) قد
والثانى (٢) (اتبعنه الموصوفا
وفي الذى بقى من العشر على
لابوصف الضمير عندهم و ما
وبالضمير مطلقاً (٤) لن يوصفا
أخص أو هساو الموصوف
من أجل ذا ما وصفوا ذاللام
قد وصفوا «هذا» بذى اللام كما
بما الذى اللام مضافاً قد أدى (٥)

(دور في المعطوف بالحروف)

معرفاً بالمقضى و الا برام
من أجل ذاك نحن لانعرف
عطفت أكد بضمير انفصل

و أورد والمعطف في المقام
لكنما اسمه له معرف
حيث على ضمير رفع اتصل

(١) اي الوصف بحالة الموصوف

(٢) اي الوصف بحال متعلقة

(٣) اي مما يوهم كون الضمير موصوفاً نحو (لا اله الا هو العزيز الحكيم)

(٤) اي سواء كان غائباً او مخاطباً او متكلماً .

(٥) الف : اي وجد المنجد ص ٧٧٨

(٦) على طريق لف نشر مشوش اي ذو اللام بالاول و «هذا» بالثانى

فقط لا بالاول

ضربت في الدار وزيد عالما
فعود خافض الضمير قد عرف
لديهم المعطوف حكم الماتبع (١)
على وجود عاملين خالفا
عمر و جواز العطف فيه أثبتت
وقدر المضاف حينما وقع

الامع الفصل بفصل ما كما
وان على الضمير ذي الامر عطف
ثم الذي العطف عليه قد وقع
لدى النهاة لم يجز أن يعطفا
ونحو في الدار أبي والحجرة
و السيفوية الركن مطلقا منع

(دور في عطف البيان)

يتبعه والتز من بينهما
تكف بذلك و اطلبن مفصلا
خليفة راحلة ولم ينزل (٢)
ما مسها من نقب ولا دبر

عطف البيان تابع يوضح ما
تواافقاً كالوقف في النعت ولا
كتقول الاعرابي عندما سئل
(أقسم بالله أبو خفيف عمر

(دور في التأكيد)

قدر في الشمول تأكيداً دروا
كلاتقولوا لا تقولوا ليت لى
في عدهذهى : النفس والعين وكل

ما قدر المتبوع في النسبة أو
لفظيه تكرير لفظ الاول
و معنويه بالفاظ فقل

(١) اي المعطوف في حكم المعطوف عليه في الرفع والنصب والجر وفي كون
المعطوف عليه ذا ضمير بمعنى انه اذا كان المعطوف عليه ذا ضمير يلزم أن يكون
المعطوف ايضاً ذا ضمير يرجع الى مرجع ضمير المعطوف عليه ومن ثم
لم يجز في (ما زيد بقائماً أو قائماً ولا ذاهب عمر) الا الرفع في ذاهب
اذليس فيه ضمير راجح الى ذاهب حتى يمطر على (بقائماً) او على « قائماً »
لينجر او ينتصب :

(٢) القصة والشعر في جامع الشواهد ،

كلتا، وهكذا. كلا، و أكتبع
أما الباقي مطلقاً لن تطلقها
مع النفس تقول «هم» «هن» «هما»
لغير ذاك ما يقيهـا جمعـلاـ
ومـعـهـاـ باختلاف صيغتهـ
أجمعـ وـكـنـعـاءـ وـبـنـعـاءـ ، بـصـعـ
يـؤـكـدـونـ صـاحـبـ الـاجـزـاءـ
فـىـ نـسـبـةـ الـحـكـمـ الـذـىـ قـدـ سـبـقاـ
بـلـفـظـ الـأـوـلـيـنـ بـعـدـمـاـ اـنـفـصـلـ
وـدـونـ هـذـىـ (١)ـ ذـكـرـهـاـ (٢)ـ قـدـ ضـعـفـاـ

وـأـجـمـعـ ، وـأـبـصـعـ وـأـبـقـعـ
وـالـاـ وـلـانـ يـطـلـقـاتـ مـطـلـقـاـ
تـقـولـ نـفـسـهـ وـنـفـسـهـاـ كـمـاـ
وـالـمـشـنـىـ لـفـظـ كـلـتـاـ ، وـ كـلـاـ
يـخـتـلـفـ «ـالـكـلـ»ـ بـلـفـظـ رـابـطـهـ
تـقـولـ اـجـمـعـونـ جـمـاءـ جـمـعـ
بـاـ لـكـلـ وـ الـاجـمـعـ وـ الـمـجـمـاءـ
بـحـيـثـ حـسـأـ صـحـ انـ تـقـتـرـقـاـ
وـأـكـدـنـ هـضـمـرـ رـفـعـ اـنـصـلـ
أـكـتـبـ لـلـاجـمـعـ تـبـعـاـ عـرـفـاـ

(دور في البدل)

قد جاء للتمهيد بدلـاـ (٣)ـ سـمـاـ
أـصـنـعـ إـلـىـ بـعـدـ لـكـيـ لـاـ تـخـبـطـاـ
كـأـحـكـمـ الـاسـلـامـ مـوـلـاـيـ عـلـىـ (عـ)
ضـرـبـتـ زـيـداـ رـأـسـهـ فـاغـتـنـمـاـ
طـورـ اـرـتـبـاطـ نـسـبـةـ غـيرـهـماـ
مـنـ بـعـدـ لـفـظـ غـلـطـاـ قدـ وـجـداـ
مـخـلـفـينـ ثـمـ نـكـرـتـيـنـ
مـبـدـلـةـ فـالـزـمـنـ لـهـاـ الصـفـةـ
وـظـاهـرـيـنـ أوـ مـخـالـفـيـنـ

ماـ كـانـ مـقـصـودـاـ وـ تـابـعـاـ لـماـ
كـلـاـ وـبـعـضاـ وـاـشـتـمـالـاـ، غـلـطاـ
مـدـلـوـلـهـ فـىـ «ـالـكـلـ»ـ مـعـنىـ الـأـوـلـ
وـالـبـعـضـ جـزـءـ الـمـبـدـلـ هـنـهـ كـمـاـ
فـىـ الـاشـتـمـالـيـ بـيـنـ ذـيـنـ أـلـزـمـاـ
وـغـلـطـاـ سـمـ الـذـىـ قـدـ قـصـداـ
وـقـدـ يـكـوـنـانـ مـعـرـفـيـنـ
فـانـ أـنـيـتـ نـكـرـةـ عنـ مـعـرـفـةـ
وـذـانـ يـأـتـيـانـ هـضـمـرـيـنـ

(٢)ـ أـيـ اـكـتـبـ ،

(١)ـ أـيـ اـجـمـعـ :

(٣)ـ أـيـ بـدـلـاـ .

عن غير غائب الضمير ظاهرا

في «الكل» لا تبدل وفيه (١) اعتبرا

(فصل في الجمعي)

يكون مبنياً بهذه الدهاء
بعض نحاتنا وما لنا وتر (٢)
الكسر والفتح لديهم أخذنا
ان تختلف عوامل بل وقفا
أسماء الافعال كذا الا صوات
بعض الظروف والاشارة خدا

ما ناسب الاصلي في البناء
وازداد في التنبور نغمات آخر
ألقابه وقف و ضم و كذا
ولم يكن آخره مختلفا
وهي المركبات ، موصولات
والمضمرات و الكنيات كذا

(درantan في المركبات)

من نسبة مركباتاً و سما
ان لم يضمن الأربعين الثانية

و كلمتان (٣) لم يكن بينهما
ان ضمن الشانى حرفاً بنيا

(درر في الموصولات)

على الذى يربطها مشتملة
كجملة مع هضمر قد لزما
غلامه الله على القوم ورد

ما لا يتم جزءاً الاصلة
فسمه موصولاً جملة و ما
صلة اجعلها لها كمن عبد

(١) اي في الضمير الغائب نحو ضربته زيداً .

(٢) وهو ابن العاجب حيث عرف المعرب بأنه المركب الذي لم يشبه
مبني الاصل فازداد هنا قوله (أو وقع غير مركب) في تعريف المبني وفيه
ما مرفى باب المعرب

(٣) بعبارة أوضح: المركب كل اسم تركب من كلمتين ليس بينهما نسبة

صلة النحاة واجبًا لال
واللام، واللامي كذا المتن
واللامي، من ، وماوى ، أية
و الالف واللام و في الكلام
وليس في العمدة بالمقبول
والحكاية

وموضع الاسم يجعلن ضميرها
عن عائد(١) المربط يعني المضمر
من قولنا نصرت عمروأً أخذنا
فمطلاقا الخبر قد تعذرا
منه عنه (٢) و مضمر عاد الى
وهكذا في مصدر قد عملا (٣)
وما يكون واجبًا منكرا (٤)
و تامة تجيء ما الا سمية
ثمة من ، كما بلا كلام
تجيء للوصف و أيًّا اعلما

ثم اسم مفعول و فاعل جعل
هي الذي و التي و المدان
واللامي الاولى كذا اللواتي
و ذروذا بعد ما الاستفهام
قد جاز حذف العايد المفعول
في الاخبار بالذى
و مصدر «الذى» اذا خبرت بها
و آخر المخبر عنه خبرا
مثل الذى نصرته عمرو فذا
و واحد الا موران تعسرا
فامنه من ثمة في المعت بلا
غير «الذى» و اسم عليه اشتملا (٥)
كذا الذى ما جاز أن يؤخرا (٦)
موصولة موصفة ، شرطيه
كذا ك للوصف و الاستفهام
و تيـك ما تجيء تامة وما

(١) متعلق بقولنا : (آخر) في (أول البيت) .

(٢) فلا يجوز في (رأيت زيداً الشريف) لاعن زيد ولا عن الشريف
منفردًا بل عن مجتمعهما .

(٣) نحو زيد ضرب غلامه فلا يجوز فيه .

(٤) فلم يجز في نحو : (عجبت من دق القصار الثوب)

(٥) كالضمير للشأن

(٦) كالحال، والتميز .

فی وصلهہا الصدر الضمیر یا فاعلی
بائی، من فأوْفقنَ بینهوما
بعد رأیت مسلمین، هدّعنَا (۱)
بعد لنا جاریتان ، قریة
فجر هذاك هلم جرا
ماذا صنعت یا شریف قومنا

گمن و اعزینها ان ثبتنا
ان کفت عن منکر مستفهمها
فققل هنین، أیا، أیین، هنا
و أیتان، منتان أیة
فاستحفظن يا هرتوى هامرنا
وارفع او انصبن جواب قولنا

(درر في أسماء الأفعال)

أسماء الأفعال لدיהם قد وسم
وزن فعال فليقل حراث
وهكذا الد لونث صفة (٢)
لدى النعمة أعني العجائزيا

ما (٢) عنه معنى الامر او ماضى فهم
بمعنى الامر قس من الثالثي
وابن فعال مصدرأ و معرفة
نم القطام و الغلاب أبنية

(دورفی اسماء الاصوات)

كخاً، باق، جكة بعد جك (٤) كنخ نخ أز «نخ» للبعير القائم

نامه صوت مابه الصوت حکی
أو مابه صوت للبهائم

(١) أى فى (مذعننا) أيا ، ممنا وفى مسلمين أبىن ومبين وهكذا فى البيت الاتى .

(٢) أي كل اسم لأن البحث في باب الاسم ..

(٣) الاول كفجعه علمًا لفترة والثانية كيأخبات ويا فساق بمعنى جبيرة وفاسقة كما مر في الاسماء الالزمه للشداء .

(٤) فتكون جكجكة اسم لصوت العديد كما في تاج المروس «ص ١١٦ ج ٧» ومعيار اللغة «ج ٢ ص ٢٩٧» و ما تعرض عليهافي القاموس والصحاح والمنجد ولسان العرب . ٢ ح ع

فقط وبق بق ، وعدس ، هلا هلا
وعد ! وخاز باز ذا البنا الجعلاء .

(دوروف المضمرات)

مطلقاً أو لغایب مقدم (١)
متصل ، متفصل وما استحق
من دون حاجة لآخر مال النفصل
يأتي و غيره لديهم ما يجر
في نحو زيد ضارب و مقتصر
وتضرب ، أضرب واضرب واجبا
الا لدى تعذر المتصل
بالمحذف تحذيراً كاياك و لو
مالم يكن يليق أن يتصل (٣)
أو بالتباس ضد فصل يحتوى
كل نحاتها العظام متفق
أشبهه معيناً ما علما
في الماضي والمضارع لكنهما
و مع لدن ، لعل ، ان ، أنا
لكن في ليت هي المختار
نم لعل عكس ليت قدورد

و وضع المضمر للتوكلم
أول مخاطب وكل ما سبق
ما قبله متصل وما استقل
والمبتدأ بالرفع والنصب وجر
متصل المرفوع خاصة ستر
وزينب تضرب (٢) عمر وضرها
و لا تجىء بمضر منفصل
و هو بالتقديم للعامل أو
أو باتصال مضمر الرفع على
أو كون عامل الضمير معنوى
أو فصل « الا » و على الذى سبق
ضمير ملنيه و كنته و ما
نون و قاية مع اليها أ Zimmerman
فيه (٤) مع الاعراب اعني النونا
كان لكن لك الخيار
وهكذا في من وعن وقط وقد

(١) أي ذكره لفظاً أو معنى أو حكمها .

(٢) وكذا في زيد يضرب ،

(٣) وهذا إذا كان عامل الضمير سرفأ أو الضمير مرفوعاً فانه لا يتصل بالحرف

(٤) اي في المضارع .

مطابق المبتدء ليفصلا
أو «أفعل من» كالرiya هو العجفان
لكن لدى الخليل لاموضع له
يكون فرداً غائباً مقدماً
متصلًا، هنفاصلا قد أخذنا
مؤنثنا مذكراً اذا وقع (١)
ومع أن مخففها حتماً حذف (٢)

ضمير فصل جيء به منفصلا
بشرط كون المخبر معرفا
بعض النهاة هيبداً جعله
و مضمر الشأن لدى النهاة ما
عن جملة بها مفسر وهذا
و عمدة الكلام هذالك اتبع
وحذفه في النصب عندهم ضعف

(درر فی الکتب) (Drar fi Al-Kutub)

من الكنایات «كذا» و «كم» وقد
كونية الجملة كيت كيـتا
فكـم للاستفهام مـيزـها بما
وـالـخـبـرـيةـ اـجـرـونـ تمـيزـهـاـ
واـجـرـدـ بـمـنـ هـمـيـزـىـ كـلـيـهـمـاـ
كـلـتـاـ هـمـاـ اـنـصـبـنـهـمـاـ اـذـ وـقـعـاـ
تمـيزـهـاـ وـ الـجـرـ بـالـضـافـ اوـ

(١) أى اذا وقع الضمير في الكلام تم به البيت.

(٢) كقوله تعالى : (وآخر دعويهم أن الحمد لله رب العالمين) .

(٣) أشرنا برجال الى جواز كونه مجموعاً وب glam الى جواز كونه مفرداً

(٤) تذكير الضمير التثنية باعتبار لفظهم ما فإذا قلت (كم يوماً ضربت) فكم منصوب على الظرفية أو (كم رجلاً أتيت) فمفعول به أو (كم ضرب به ضربت) فمفعول مطلقاً وهكذا . . . وهكذا . . .

لكونها مبتدأ أو خبرا (١)
والشرط هذا موجز الكلام
ثم ارفعن في مورد ما ذكرنا
و هكذا اسماء الاستفهام

دور في بعض الظروف

مقطوعة قبل ، بعد والمتى
غير وحسب ، ليس غير فاعدلا
واذ كحيث كارحل ان اذ رحل
وان يكن م ضمن الشرط ولدى
لفجئه فبعده اسماء درجى
(كابن بنتي) و (متى) منها الفهم ما
متى القتال غفلة يهلkenا
عن هيئة الشبيه ، ككيف الجامى
واختص بالمطالب المطالب
ان ولها بمفرد معرفة (٤)
ان كل مدة يكن معناها (٥)

من الظروف ما عن الاضافة
قد أجريت مجرى اللتقى مرت كلام
من تيك حيث فليضاف الى الجمل
منها اذا قد كان للمستقبل
بالفعل مختاراً وذاك اذ يجيء
وأين ، انى شرطا ، استفهمها
معنى الزمان فيه ما (٢) كقولنا
وعدد منها كيف (٣) لاستفهم
أيان للزماء و استفهم
ومعذ ، مذ ذان لبدء مدة
بالعدد المقصود او لينتها

(١) الاول نحو (من أبوك) على مذهب سيبويه و الثاني نحو

(كم يوما سفرك) .

(٢) أي في الشرط والاستفهام

(٣) اعلم أن كون كيف ظرفاً مذهب الاخفش بدليل ابدال العبار
والمحجر ومنها نحو : (كيف زيد على حال الصحة ام على حال السقم) و عند
سيبويه هو اسم بدليل ابدال الاسم منه نحو : (كيف أنت أصح بعمر ام سقيم)

(٤) نحو : (ما رأيته مذ ، اومنذ يوم الجمعة .

(٥) نحو : (نحو ما رأيته منذ يومان) .

(١) بعدهما الزمان كى لانخرجها
 (٢) أوأن زمانا قد رن أو ما اتحد
 خلاف بعض لم يكن بمعابر
 لدى نحاة بلغات علماء
 لمنفى المستقبل ادرئن ذا (٣)

فدان حتماً و وجوباً ادرجها
 اذ بعده المصدر أو فعل ورد
 و هو مبتدأ وما بعد الخبر
 منها لدى لدن وقط وهما
 للماضي المنفي والعوض «خدا

(درر في أسماء الاشارة)

و ذان ذين لمثنى ما ذكر
 وذه و ذى وته و تنا ثم ذهى
 تين و فى رفعه تان يعتبر
 لجمع كل ما ذكر و مرا
 كاف الخطاب نحو (ذالكينعزل)
 وللمبعد «ذلك» اجعل واسمه

لو احد مذكر بذا أشر
 لواحد الانثى أشربه ، تهى
 ولمثنى ذاك فى النصب وجر
 و بأولى يشار هدا ، قصرا
 ثمة «ها» تلحقها و يتصل
 «ذا» للقريب «ذاك» للتوسط

(درر في المعرفة والنكرة)

معرفة وذا بالاستقرار قسم
 عليه «أمأ» داخل (كالعلماء)
 اعني الاشارات وموصولات

و ما على معين يدل سم
 الى الضمائر والاعلام وما
 (أمبراحسن) وبمهمات

(١) اي عن معنا هما .

(٢) اي ما اتحد من الزمان معناً مثل وقت و ساعة و غيرها
 او موقع الفعل نحو (ما خرجت منذ ذهبت) اي زمانا ذهبت واما المصدر (نحو
 ما خرجت منذ هابك) او ... و .. (٣) تم به البيت ومثال «قط» نحو ما
 رأيته قط) ومثال عوض نحو (لاراه عوض)

و ما يكون بالندا معرفا
دل لعين واحد كخالد
ثم مخاطب (كنا) و (كلمي)
يدل نكرة سمن (كمعدن)

و ما اليها ممحضة أضيقا
والعلم الذي بوضع واحد
اعرف كل مضرر التكلم
و ما على شيء بلا تعين

(دور في أسماء العدد)

أصول الاعدادو كلها الحتوت
ومائة ألف فهذا المقتصر
في ضده واحدة ثنتان
تلحق في المذكر وما أتي
طابقت القواعد المعتبرة (١)
ستين سبعين وخمسين خذنا
ولم نطول وبذاك نقتصر
ميز مجروراً وجمعأً علما
على الذي ذكرته ما تبع (٣)
كما (رتواخمسة عشر حاذقا)
تمييزها اجررو افردن لانا
الالف جمعاً اتبع ماسبقا (٥)

هك انتى عشرة كلامه أتت
وهذه من واحد الى عشر
قل في الذكور واحد او اثنان
ومن ثلاثة الى العشرة «تا»
بالتا مؤنة واحدى عشرة
وفيهم (٢) تقول عشرون كذا
ومائة ألف كمثل ما ذكر
من الثلاثة الى العشرة ها
و مائة اذا تميزاً وقعت
وعكسه المركبات (٤) مطلقا
مائة و ألف مفرداً مشئى
زرعى تعادلا كذا ان نطبقا

(١) اي القاعدة الاصلية

(٢) اي في المؤنة والذكر بلا تغيير

(٣) اي ما يجمع بل يقال تلك مائة دون مائة

(٤) وهي من احد عشر الى تسعة او تسعة و تسعين

(٥) اي في مائة من تكون مميزها مجروراً ومفرداً كثلثة آلاف رجل .

فِي الْعَدْدِ الْوَجْهَانِ عَنْهُمْ عُرِفَ
وَفِيهِمَا قَلْ مِرْهُ أَوْ مِرْهُ ان
عَشْرَةُ صِيغَةٍ فَاعِلٌ وَلَا
إِذْ هُوَ ذُو تَرْكِبٍ فَاتِّبِعْهَا
وَفِي الَّذِي أَنْتَ «تَاءُ» ابْتَأْ
وَخَامِسٌ، ثَامِنَةٌ وَسَابِعَةٌ
اللُّفْظُ وَالْمَعْدُودُ إِذْ تَخَالَفَا
وَلَا يَمْيِيزُ وَاحِدٌ وَاثْنَانٌ
وَصِيغَةٌ مِنْ مَا فَوْقَ الْاثْنَيْنِ إِلَى
تَصْسِاغٍ مِنْ مَا تَحْتَهُ وَفَوْقَهَا
وَفِي الْمَذْكُورِ اذْكُرْنَ بِدُونِ «تَاءً»
فَفَهُ بِثَانِي، ثَالِثٌ وَرَابِعَةٌ

(دور في المذكر والمؤنث)

تَكُونُ فِي التَّقْدِيرِ أَوْ مَلْفُوظَةٍ (١)
وَعِنْهُمْ عَلَامَةُ التَّأْنِيْثِ «تَاءُ»
ثَمَّةُ مَا يَعْدُ مِنْهَا مَذْكُورٌ
وَ«أَلْفُ» تَمَدُّ : أَدْتَقَصَرَ
خَلَافَهُ الْمَفْظُويُّ كَظْلَمَةُ، جَوَّبَمْ
مَا كَانَ ذَافِرَجَ حَقِيقَيَا عَلَمَ
اسْمُ مَؤْنَثٍ فِي الْتَاءِ جَلَّا
إِذْ أَسَندَ الْفَعْلَ بِلَافْصَلِ إِلَى
فِي ظَاهِرِ الْمَفْظُويِّ بِالْخِيَارِ
فِي الْفَصْلِ اِيضاً ذَالْخِيَارِ جَارِ

(١) وَقَفْنَا عَلَى «الْتَاءِ» مِنْ دُونِ ابْدَالِهَا «هَا» وَانْ كَانَ لَنَا أَسْهَلُ
أَنْ نَبْدِلَ الْبَيْتَ وَنَقُولَ هَكَذَا:

عَلَامَةُ التَّأْنِيْثِ تَاءُ ظَاهِرَةٌ * مُوجَودَةٌ فِي الْلُّفْظِ أَوْ مُقْدَرَةٌ
الْإِشَادَةِ عَلَى جَوَازِهِ فِي النَّشْرِ وَالشِّعْرِ اِمَّا فِي النَّشْرِ فَلَقِرَ اِتَّهَ نَافِعٌ ، وَ
حَمْرَةُ ، وَابْنُ عَامِرُ «اِنْ شَجَرَةً أَمْ» بِالْتَاءِ فِي الْوَقْفِ - وَامَّا فِي الشِّعْرِ فَلِمَقَاةٍ
نَقْلِهَا فِي التَّصْرِيفِ وَهِيَ اِنْ اِبَا النَّجَمِ الشَّاعِرِ اِنْشَدَ اِبِيَّتَأْ وَوقفَ فِيهَا
عَلَى «الْتَاءِ» لِيُوَافِقَ بِقِيَةِ الْقَوَافِيِّ ثُمَّ عَرَضَهُ عَلَى شِيَغَهُ «ابِي عَلَى» فَقَبَلَهُ . وَعَلَى
بعْضِهِمْ بِأَنَّهُ قَدْ وَقَفَ عَلَى «الْهَاءِ» ثُمَّ اَبْدَلَ «الْهَاءِ» «تَاءً» تَشَبِّهَهُ لَهَا
بِتَاءُ التَّأْنِيْثِ «تَصْرِيفَ بِ وَقْتٍ » ،

فعندها . لحقوق تاء انخفظ
كظاهرة اللفظي حكمها نطقاً (١)

ذاك وجوباً حذف تاء اقتفي
و (فعلوا) في غير سالم ثبت
كتقولنا الزيرون مارئوانى فقط
فعلت أو فعلن ها كلامي
في غير سالم المذكر وفي
ضمير جم العاقلين فعلت
ضمير سالم هو والواو فقط
و مضمر النساء و الأيام

(درر في المشتى)

متلوتان تاليي فتح ذكر (٢)
سعن كزيردين فخذ بانيه
اذلا تجوز من مغايرين
الا اريد منهمما الظهران
لاجل الادعاء (٣) يصححان
و هكذا الرحاء بالرحيان
بالواو في الواوى وفي اليائى بما
لكن حمراء بحمر او ان
كاضرب غلامينا وذا اليبحث انتهى

ما ألف أو ياء بنون منكسر
قد لحقت آخره فتشية
وجوه زتها من المثلين
فلا يشنى القرء بالقرء ان
فالابوان هكذا القمران
لفظ العصاء ثن بالعصوان
أى هنبأاً الالف هنا قدر عيما
و ثن قراء بقراءان
و للاضافة اجذفن نونها

(١) مؤثثاً او مذكراً :

(٢) اي قبلهما في التلفظ تم به البيت

(٣) والتقليب و التأويل الى المسمى (وينبغى) في التقليب ان يغلب
الاخف لفظاً لأن المراد بالتقليب التخفيف فيختار ما هو ابلغ في الخفة
اما الحسينين في الحسن و الحسين عليهم السلام الا اذا كان احد هما مذكراً
والآخر مؤثثاً فيغلب جانب المذكر كالقمرين في القمر والشمس .

(دور في المجموع)

يكون سالماً لديهم قسماً
ففي الذكور الحقن الآخراء
أو لفظه ياءً مع كسر ما قد سبقها
أن مع المفرد أكثر جلاء
ما قبلها ذو كسرة لا تثبت
عنه النهاة تم حذفون الألفا
مذكراً و عaculaً وقد انحتم
يعقل (١) لم يكن كـ حمر أحمر
لم يك فعالان و فعلى و خذا
يكره في المذكر جمعهما
كيابني قائميهم اعرفا
في آخر مفرده ألف و تا
صيغ هغير البناء كالعلماء
و هكذا أفعلة و فلاته
و كثرة لغير تيك أطلقا

الجمع سالم مكسر وما
بكونه مؤنثاً ، مذكراً
وأوام معضم بحرف سبقها
والنون ذالفتح دلالة على
في آخر المفرد ياء اللتين
ما كان مقصوداً كلفظ مصطفى
وذا في الاسم صوغه من العلم
و ان يكن وصفاً فمن مذكر
و لم يكن مثل صبور وكذا
من الشرط عدم الناء لما
ونون هذا بالإضافة احذف
جمع المؤنث الصحيح مائتي
جمع مكسر لدى النهاة ما
و أفعال ، أفعال جمع قلة
وجملة الجمع الصحيح مطلقاً

فصل في الأسماء العاملة المشبهة بالاعمال

دور في المصدر

فعله كالضرب و نصر و اعتلا

المصدر اسم المحدث المحارى على

(١) بحذف حرف المطوف للضرورة اي (ولم يكن) الخ.

وهو رد السمع لدفهم ذاتياً
قد جاء مصدر على القياس
اذ هو مماثل مفعولاً جعل (٢)
ومبدل منه لوجهين احتمل
وعنه معموله ما تقدم (٤)
تقديمه ظرفالية قدرضي (٦)
أثبت ذلك المطلب بالبرهان (٧)
أضيف و الاعمال باللام ورد
ومن ثلاثة مجرد سماع
و في خلافه لدى الاكتياس
كفعله المصدر مطلقاً (١) عمل
ان كان مفعولاً فلل فعل العمل
وذكر فاعله ما انتهت (٣)
نجم الائمة المسمى برضي (٥)
و شرح تلخيص لتفتازاني
ثم الى الفاعل و المفعول قد

- (١) ماضياً كان او غير ماضى (كما قاله ابن الحاجب) و سواء
كان مضاناً او مجرد او مع أمل (كما قاله ابن مالك)
- (٢) «اذا» توقيتية و «ما» نافية و «الواو» حالية هذا اذا لم يكن
مفعولاً مطلقاً نوعياً واما اذا كان نوعياً فيعمل نحو : (ضربت ضرب الامير اللص)
- (٣) نحو : (أعجبني ضرب زيداً)
- (٤) لانه عند العمل مأول بأن مع الفعل وهو موصول ومعمول الصلة
لا يتقدم على الموصول هذافي غير الظرف واما فيه فقد أشرنا اليه بالبيت الآتى
- (٥) و هو محمد بن حسن الشيعي الإمامي الاسترابادي الملقب بنجم
الائمة و نجم الدين و رضي الدين المعروف برضي والفضل الرضي والشارح الرضي
رده المتوفى فى سنة اتمام كتابه المسمى بشرح رضي على الكافية فى شهر شوال
سنة «٦٨٦ هـ» او بعدها فى سنة «٦٨٧ هـ» (ريحانة الادب «ج ٢ ص ٨٢ »)
- (ش ١٧٦) «رضي»
- (٦) واستدل بقوله تعالى : (ولا تأخذكم بهما رأفة و رحمة (ولما بلغ
معه السعي)
- (٧) وبرهانه هو : (ان ليس كل ما اول بشيء حكمه حكم ما اول به)

(درر في أسم الفاعل)

فعل لذات قائمها بهازكـن
 كـضـارـب وـقـائـم مـجـدد
 زـنـة فـاعـل و وزـنـه اـجـعـلا
 بـالـمـيـم ضـمـومـاً و كـسـرـ الـوـاقـع
 و عـلـم فـعلـه لـذـاكـ أـعـمـل
 أـدـهـمـزـة اـسـتـفـهـام أـدـمـا النـافـيـة
 بـشـرـطـعـنـى الـحـال وـاسـتـقـبـالـ(٢)
 معـنـى لـمـا بـعـد وـلـامـخـالـفـا
 فـى الـحـال وـالـمـاضـى وـفـى الـمـسـتـقـبـل
 بـفـعـلـه وـقـدـ رـنـه وـاجـبـا
 اـذـعـه فـعلـ وـلـكـنـ قدـ عـدـلـ
 وجـازـ حـذـفـ النـونـ عـامـلـفـقـفـ

الـاـسـم فـاعـلـ هوـ المـشـتـقـ منـ
 دـالـاـ عـلـىـ المـحـدـوـثـ وـالـتـجـدـدـ
 وـمـنـ مـجـرـدـ ثـلـاثـىـ عـلـىـ
 عـنـ غـيرـهـ كـصـيـغـةـ المـضـارـعـ
 قـبـلـ الـذـىـأـخـرـ نـحـوـ (ـمـدـخـلـ)
 مـعـتـمـداـ عـلـىـ اـسـمـ أـعـنـىـ صـاحـبـهـ
 اوـ كـلـمـةـ النـدـاعـلـىـ اـحـتمـالـ(١)
 انـ كـانـ لـلـمـاضـىـ وـجـوـبـاـ اـضـفـاـ
 الاـكـسـائـىـ وـلـدـيـهـ قـدـعـمـلـ
 وـغـيرـذاـ الـمـجـرـ وـرـانـ كـانـ اـنـصـبـاـ
 حـينـ دـخـولـ الـلـامـ مـطـلـقاـ عـمـلـ
 كـفـاعـلـ عـنـ «ـفـاعـلـ»ـ مـاـقـدـصـرـفـ

(درر في أسم المفعول)

عـلـيـهـ فـعلـ نـحـوـ قـولـىـ هـتـبـعـ
 لـكـنـ بـشـرـطـ زـاـيدـ وـفـاضـلـ
 بـعـدـهـ الـكـامـةـ هـمـلـ مـنـتـهـىـ

هـاـكـ اـسـمـ مـفـعـولـ هوـ اـسـمـ مـاـوـقـعـ
 ضـخـ منـ ثـلـاثـىـ عـلـىـ اـسـمـ الـفـاعـلـ
 وـ ذـاـ هـوـ الـفـتـحـ لـحـرـفـ اـنـتـهـىـ

(١) اـحـتـمـلـهـ اـبـنـ مـاـ لـكـ فـىـ يـاـ طـاـ لـمـاـ جـبـلاـ وـرـدـهـ اـبـنـ الـيـاـ تـبـعـهـ
 عـنـ الـفـعـلـيـةـ وـ الـمـبـعـدـ لـاـ يـصـيـرـ مـقـرـبـاـ

(٢) اـعـلـمـ اـنـ الـحـالـ وـ الـاسـتـقـبـالـ شـرـطـ الـعـمـلـ فـىـ الـمـفـعـولـ بـهـ وـ شـرـطـ
 الـاعـتـمـادـ عـلـىـ مـاـ ذـكـرـ شـرـطـ الـمـطـلـقـ عـلـهـ

كأخته اسم فاعل وما المستقل
وال القوم نصب غيره قد ادعى
بيتاً و ديناراً و درهماً ، لben

و حاله في الاشتراط والعمل
مقام فاعل هنا قد رفعا
كشيء خنا معطى غلامه (حسن)

(دور في الصفة المشبهة)

قام به الفعل ثبوتًا كحسن
فيه (١) التعدي السابقى لم يعب
على قضية السماع الكامل
لكنه من ارذل المطالب (٢)
(لفاعل) في الاعتماد تحمل
اذ لام هذى ليس للموصول
أذ و تجرد لدى الاعلام
أن هى ذات لام أو مجردة
مرفوع أذ منصوب أذ مجرور
والرفع أن ذاك فاعل الصفة
أو بالتميز نكرة فلتنتبه
تضمر ضميراً في خلافيه جلا (٤)

الصفة المشبهة اشترت امن
من لازم الفعل كصعب من صعب
و صيغة خالفت اسم فاعل
هذا الذى أفاده ابن حاجب
عمل فعلها لديهم تعمل
غير اعتماده على الموصول
معولها مضاف أو ذلام
ومع تى الثلاث قل مرددة
معولها فى كل مامذكور (٣)
فالجر جائز على الاضافة
والنصب المتشبب بالمعنى عليه
متى رفعت ظاهراً بها فلا

(١) ذان «رحيم» صفة مشبهة قد اشترق من فعل كان قبل اشتقاقه منه
متعدياً لكنه عند الاشتراك ينقل الى (رحم) بضم العين فيكون لازماً
(٢) لمعي شاطر ، وظاهر القلب ، ومطمئن بالإيمان .

(٣) اي في كل ما هو مذكور في البيتين السابقتين من الأقسام

(٤) وهما الجر والنصب فانها اذا جرت المعمول او نصبته فيضرر فيها

و «الفاعل» الغير المعدى وكذا مفعوله كتيك فى الحكم خذها.

(دور في اسم التفضيل)

فعل عليه أو به قد قام مع
 (عدولكم افضل من عدولنا):
 «أفضل، فعلى فاوهمن يافتى
 لم ياك لونياً وعيبياً (٢) اذا
 لو جاء منهما اذا تشبّه
 علام (٣) لم يعكـس اذا نقول
 طبعاً على الزيادة فضـمـما
 ما كان يستدعـيه طبع متـبع
 بعد أشد ، نحوه من درجا
 جاء على غيره (٤) للفاعل
 و مثل ذاك اليوم و اعذر
 او بجيء، بمن دلت على الانماـم
 ممنوعة الخلو و اجتماع

هـ الشـقـ من فعل لـمـوصـفـ وـقـعـ
 زـيدـ (١) عـلـىـ غـيـرـهـ مـثـلـ قولـنـاـ
 سـمـ اـسـمـ تـفـضـيلـ وـ وزـنـهـ أـتـىـ
 وـ منـ نـلـانـيـ مـجـرـدـ اذاـ
 كـأـحـمـرـ وـ أـعـورـ لـانـهـ
 لـوـ فـرـضـ الخـصـمـ لـنـاـ يـقـولـ
 لـانـ مـطـلـقـ الثـبـوتـ قـدـ ماـ
 بـذـاكـ أـنـ الـوـضـعـ مـطـلـقاـ تـبـعـ
 فـيـ غـيـرـهـ المـصـدـرـهـ الـمـنـصـوبـ جـاـ
 فـيـهـ الـقـيـاسـ كـوـنـهـ لـلـفـاعـلـ
 كـأـعـرـفـ وـ أـشـغـلـ وـ اـشـهـرـ
 فـاسـتـعـمـلـ مـضـافـأـ اوـ بـالـلـازـمـ
 ثـمـةـ ذـيـ الثـلـاثـ بـالـاجـمـاعـ

(١) (زيد) مصدر من زاد يزيد (المجده ص ٣٢١)

(٢) اذا كان ظاهرين واما من الالوان و العيوب الباطنة فيبني كقولهم

فلان ابلد من فلان واجهل منه

(٣) علام مر كب من (على) و (ما) بمعنى التعليل كما في قول الشاعر

: (علام تقول الرمح يشق عاتقى الاخ) (جامع الشواهد) ص ١٥٢

(٤) اي على غير القياس

على المضاف اليه بعدها ورداً (١)
 كزيد اعدل العدول كاما
 أضف لتوضيح أجز ما قد ثبت
 و مفرداً يجيء او مطابقا
 مستعمل بهن وفي المعرف
 والتزموا في الشانى (٤) الموافقة
 لازمه اختص بفعل قاهر
 اذ فيه كال فعل لدبهم قد جعل

في المبتدأ به اقصدن مزيدا
 بشرط أن يكون فيهم داخلاً (٢)
 او اقصدن زيادةً قد أطلقت
 فيه امتياز كالذى قد سبقا (٣)
 و مفرد مذكر لا غير في
 باللام لا بد من المطابقة
 لا ترفعن به على اسم ظاهر
 لكن في مسئلة الك محل عمل

(خاتمة في النسبة)

وكسر ما تتلوه عندهم وجب
 ففتح عين ذاك حتماً يعتبر (٦)
 تدخله فقل بها الواو حتماً (٧)
 متلوه وفيه ذا القلب قمن (٩)

تزدياء شددت عند النسب
 ان ذاتيات كان (٥) والعين انكسر
 بألف المقصود ان ثلثت ما
 وان تكون (٨) رابعة وقد سكن

(١) اي على المضاف اليه الذي اورد بعد اسم تفضيل .

(٢) فعلى هذا يمتنع (يوسف احسن اخوه)

(٣) وهو الفرض الاول الذي امتنع عليه (يوسف احسن اخوه)

ولكنه يجوز على هذا المعنى

(٤) وهو الفرض الثاني الذي قد قصد فيه الزيادة المطلقة :

(٥) الضمير عايداً إلى المنسوب إليه المفهوم من المقام

(٦) فقل في فخذ فخذني و في ملك ملكي .

(٧) فقل في عصا و قتي عصوى فتوى .

(٨) اي الـ المقصود

(٩) اي حقيق فتقول في مرمي مرموي

حبلی و حتماً فی حباری احذفی
احذف کمکی و فی خلیفة
فقطین ان تقل خلیفتی (۱)
لكنما الحق هو الحجية
ثبتت فواداً اقلبن کی تعدلاً (۲)
من دون خلف (کابتداء) یافتی (۳)
فتحاما اما قلبن او أَلْزَمَا (۴)
واداً وفتح هاتلیه او جبوا (۵)
لكن فيه الاحذف ايضاً قد نسبت (۶)
الاحذف من دون اختلاف المنسوب (۷)

- قل حبلوى حبلى حبلادى فى
فقل حبلى و « تاء » مكمة
قل خلفى تائها لا ثبت
فى حجية قد قيل حجتية
و الالف الممدود للتأنيث لا
و ان تكون اصلية فأنبتها
ان لم تكون اصلية مثل « سما »
و ان يكن ناللة « يا » تقلب
و اليها التى تربع واوا قلبت
اما اذا خامسة كانت وجب
و فى فعيل صح ثبت البنا
و فى فعيل ناقص مثل على
وعن فعيلة كما حذفت « تاء »
قل فرضي (٩) مدنى وفي اللي

- (١) كما روى عن العامة
 - (٢) فقل ابتدائي .
 - (٣) فقل فى عم عموى بقتن
 - (٤) فقل قاضى ؟ و قاضو
 - (٥) فقل فى مستعلى مستع
 - (٦) اى اقلب احديهما او او
 - (٧) (٨) وشندطبيعي بآيات اليماء
 - (٩) فقل فى طويلة طويلى
 - (١٠) فقل فى عز يزة عز يزي
 - (١١)

(١) اذ بعد ضمة تكون واقعة
 فعندذا اثبات دا او انتهتم
 في اسم كشافعى حذفه احتما (٤)
 عنها وفى طوى مع الواو انسبا (٥)
 منه اليه رد محدث عرف
 برد هذا «أبوي ، أخوي»
 جاز و دون الرد أيضا ارتوى
 رد (٦) اذا لم يك جمع علماء (٧)
 «محموداً» اجعله من الابرار
 و انما الفجار فى جهة م

نم احذف الوا والتى فى رابعة
 ان واحد الشرطين فى البين ان عدم
 و «باء» حتى اقلب الواو (٣) و ما
 نم الى الواد ارددن ان قلبا
 إذا على حرفين يبقى ما حذف
 قولن فى «أن ، أب» يامرتوى
 و فى «اسم ، ابن» بنوى سموى
 تثنية : جمعا الى فرد هما
 يا خالقى يا قاهر الانوار
 لأنما الابرار فى نعيم

* (الباب الثاني فى الفعل) *

فى نفسه و بالزمان قارنا
 و سوف والجوازم و «تا» ورد
 والنون فى « فعلن » منها جلت

الفعل ما يفهم معنى ـ
 مميز الفعل هو «السين وقد»
ـ
 ساكنة كالتاء فى « ما فهمت »

- (١) وقل فى قلنوسو قلمنسى
- (٢) ففى عدو قل عدو اذ لم تقع بعد ضمة وفى دلو : دلوى لعدم الشرطين
- (٣) وقل حيوى و كذا امثاله مما سبقت فيها الياء المشددة بحرف واحد
- (٤) وقل شافعى و كذا امثاله مما سبقت الياء المشددة بازى ومن حرفين
- (٥) وقل طوى .
- (٦) بصيغة الامر
- (٧) واما اذا كان علمانـ فلا نحو انصارى وانباري واهوازى

(دور في الماضي)

قبل زمان حاضر الزمان	مادل بالوضع على زمان
نم على الفتح وجوباً أبنيا	قبلية ذاتية سـم ماضيـا
حرك اذفي الاول الضم اطرد	مع غير واد وضمـير الرفع قد
كمـاضـرـبـتـماـنـتـصـرـتـمـحـسـنـا	وـمعـذاـلـضـمـيـرـيـبـنـىـسـاـكـنـا

(دور في المضارع)

في قولـنا «أـيـت» سـم مـضـارـعـا	ماـأشـبـهـاـالـاسـمـبـمـاـقـدـجـمـعـا
وـذاـاشـتـراكـ(٢)ـكـالـهـىـسـيـعـيـنـ	لـكـوـنـهـ(١)ـمـخـصـصـاـبـسـوـفـسـيـنـ
سوـىـالـرـبـاعـىـبـفـتـحـاـلـمـاـ	وـفـىـالـرـبـاعـىـضـمـحـرـفـهـوـمـاـ
بـعـرـبـلـكـنـمـعـاتـصـالـ	وـلـيـسـغـيـرـهـمـنـالـافـعـالـ
لـشـدـةـالـوـصـلـةـمـبـنـيـاـبـدـىـ	نـونـالـمـؤـنـثـوـنـونـاـكـداـ
ضـمـيـرـرـفـعـبـارـزـبـهـجـلـاـ(٤)	ثـمـصـحـيـحـهـالـذـىـمـاـ(٣)ـأـنـصـالـ
وـفـعـذـاـ(٥)ـمـتـصـلـاـبـالـنـونـ	بـالـضـمـوـفـتـحـةـوـالـسـكـونـ
وـمـمـلـلـمـيـضـرـبـكـذـالـنـتـضـرـبـوـاـ(٦)	وـحـدـفـهـاـكـيـضـرـبـانـيـضـرـبـ
آـخـرـهـبـفـتـحـةـبـلـفـظـ«ـيـاءـ»ـ(٧)	أـمـالـذـاعـتـلـبـوـاـوـوـيـاـ

(١) بيان لوجه مشابهة المضارع للاسم

(٢) بين الحال والاستقبال

(٣) (مما) نافية

(٤) (جلا) خبر لقولـنا (صحيحـهـ) (فيـاـلـبـيـتـ) وـبـالـضـمـمـتـعـلـقـعـلـيـهـ

(٥) ايـمـعـضـمـيـرـرـفـعـبـارـزـ

(٦) فيـيـقـيـمـشـالـكـونـهـمـفـتوـحـاـوـهـوـ(ـكـلـنـيـضـرـبـ)

(٧) نحو (لن يرمى ولن يدعوه)

يعتل بالالف لديهم حتما
والحذف في الجزم مخذن تقريرى
فمطلقاً مرتفعاً قدوردا
و القسم تقديرأً وحذف ياما
بالضم و الفتحة في التقدير
عن ناصب و جازم اذ جردا

(دور في هو أهل المصب)

و باذن و هكذا انصبن بأن
و بعضاً ، كي ، لام كي فليعرفنا
اذ هو مع خفيفة مناسبة
لام معنى ذاك مع كلتيهما
قد شددت فيه خلف انتهى
علم وذاك عند بعض (١) ما التزم
تنفي مع الشدة لا مؤبداً
ما بعد هائلى الذى قدوردا
انصب وفيها (٢) عندهم خلاف جلا
تجويز وجهين لديهم اتسع
كجشت كي قبل الحميدية
كانت و كان فعلها مستقبلاً
كجهاء حتى يضرب المتنبيها
حرف ابتداء وليراع هارعوا (٤)

وانصب مضارعأً بأن وكى ولن
مضمرة من بعد حتى الواد ، فإـا
«أن» بعد علم لم تكن بمناسبة
وبعد ظرف ذات وجهين لاما
هذاك فيما ذات تخفيف وما
قال الزمخشري قبلها لزم
ولن (كان أبرح) نفياً أكدـا
و باذن اذلم يكن معتمداً
قبل ، وكان فعلها مستقبلاً
في تلك بعد الواد ، والفال ان تقع
و «كي» لديهم سبباً مفيدة
فبعد (٣) حتى ان معنى «كي الى»
عند قياس ذاك مع ما قبلها
اذا اريد الحال مطلقاً دروا

(١) وهو نجم الدين ره.

(٢) اي في اذن من حيث نوعها و مثاها و لفظها

(٣) لما فرغنا عما به يتضمن المضارع شرعاً على ذكر ما بعده يتضمن المضارع بـان
مقدوة (٤) من رفع ما بعدها و كون ما قبلها سبباً لما بعدها لتحقيل الربط

محضين كانتا جواباً قد وجبه
دونهما (٢) في الشعر نصب مثبّتا
يسلوه (٣) فيه السبيبة احتما
الا، اذا متلوتى «ان» جعلا (٤)
فعلا على اسم خالص قد عطفا
ظهور وجباباً فاستثارها امتنع
من دون الاعمال وجوباً تستقر

والواو والفا (١) ان النفسي وطلب
ذا الستار ثم لاضطرار قدائي
ان كانت الواو بمعنى مع وما
وأو اذا تفيد مفهوم «الى»
وانصب بها ظاهراً او منيذفا
ان بعد لام كي وقبل لاتقع (٥)
في مورد (٦) الى استثارها افتقر

(دور في هو أهل الجزم)

كلم المجازات ولما ينجز م
للنهي تر كه اطلبن (كاعدلا)
هذك هاضياً و «لما» ادجبوا
لاتتلون «ان» بها لترتضى
كانا مضارعين ما ضيبي
شرط و تاليه جواباً و سما
ایان، این، من وما، و مهما

وهو بلام الامر لا النهي ولم
بلام الامر كون فعل وبلا
ينفي معارض بلم و تقلب
فيها بالاستغراف نفي ماضى
«كلم المجازات»، فقتضت فعلين
او مخالفين والذ قدما
وهي ان، اي، متي و، اذا

(١) عطف على قولنا (حتى) في قولنا «بعد حتى»

(٢) اي دون النفسي وطلب كما في قوله! (سأتر كه منزلی لبني تميم)
و المعني بالتجاز فأستر يحا للضرر مفهني عبد الرحيم ص ٩٠

(٣) وهو الفاء

(٤) فيكونان : (الى ان، الا ان)

(٥) الضمير في تقع راجع الى «ان»

(٦) كقوله : و تسمع بالمعبد خير من ان تراه .

غير انتقين و همانا ، اذما
مقدم مضارعاً فائبتنا
آخرته مضارعاً و التزما
من «قد» و كان عاصياً لتعدلا
أو مشيناً فهو بوجهين انجلی
لنجهة موضعها قد أخذا (١)
اجزم مضارعاً بان مقدرة
فليرجعن تفصيالها بكافية

وَجِيمُهَا، إِنَّمَا أُولَئِكَ لَهُمْ مَا
وَلَدُوا إِنْ هُمْ بِضَالُّونَ إِنَّمَا أَدْأَتِي
«جِزْعَهَا» وَبِالْوَجْهِيْنِ فَهُنَّ كَانُوكَانُ ما
عَدْ «فَاءُ» فِي جِوَابٍ قَدْ خَلِيَ
وَانِ يَكْنِي مُضارِعًا يَنْفِي بِلَا
رِفْيَ غَيْرِهَا مِنَ الزَّمْنِ «فَاءُ» وَ«اَذَاءُ»
وَفِي الْمُوَاضِعِ الَّتِي مُقْرَرَةٌ (٢)
وَنَظَمَتْ تَالِمٌ تَكْنِي بِوَافِيهِ

(در تان فی الامن)

آخرها حكماً كف عن ينجز م

الامر صيغة بها يطلب من
بحذف ما حرف مضارع وسم

(در در فی فعل «مالم پسیم فاعله»)

هوضـع فاعـل جـعلـت فـاقـهـي
كـفـيل بـيـع وـاـنـصـرـت، أـهـلـكـا
و يـنـعـمـل فـقـسـمـا لـم يـقـل

ـ ان حذف الفاعل والمفعول في
ـ في ماضي الافعال فعل ذا كا
ـ وفي مضارع كييفعل، يفعل

(درantan فی المتعدی و غيره)

فهـا عـلامـة و مـيزـن بـهـا

(٤) كقوله تعالى: (وَإِنْ تُصْبِحُهُمْ سَيِّئَةً بَعْدَ مَا دَعَاهُمْ إِلَيْهِمْ أَذَاهُمْ يَقْنَطُونَ)

(٢) أى فى كتبه النهاة

(دور في أفعال القلوب)

وخبراً كمن ظنت مقندا
رأى، وجدت، ودرست، زعما
بخلاف ما عطيت، كيعطى غنما
وهكذا تلغى اذا تأخرت
وهكذا (ما قبلت أظن هند)
(وسوف أحسب يقوم العالم)
تلغى وجوباً (١) خذ كلامي المعتبر
ولو مع الوامطة (٢) واللام (٣)
مجلس شورى ناظراً (همنا)
بذلك الباب النهاة مطلقاً (٤)

وانصب بأفعال القلوب مبتدا
وهي حسبت، ظن، حال، علما
ان يذكر افليذ كرن كلامها
يجوز الالقاء اذا توسيط
في مثل (استذكر ما أحسب زيد)
(ان زيداً قد حسب قائم)
(جانبي زيد زعمت و عمر)
و علقنها قبل الاستفهام
وقيل نفي (كعلمت ما لنا
قد خصوا علمتني منطقاً

(دور في الأفعال الناقصة)

مشبحة الموصف على الفعال (٥)

و عند هم نواص الأفعال

(١) أما في الاول فللتوسط بين اسم الفاعل ومفعوله، وأما في الثاني
فللتوسط بين الفعل ومرفوعه وأما في الثالث فللتوسط بين معمولي ان
واما في الرابع فللتوسط بين سوف ومدحولتها وأما في الخامس فللتوسط
بين المسطوف والمحظوظ عليه

(٢) نحو (علمت غلام من انت)

(٣) عطف على (الاستفهام)

(٤) قد اكتفينا في هذا الباب بما بحثنا فيما تزالها الايجي و تركنا
ملفها الشمرته وكثرة دورانه (٥) فعال جمع فاعل:-

ما زال؛ مانفك ، غدا ، ما برح
مادام ، عاد و كذلك باتا
عنهم مثلان لذين وردا (١)
بتلك الافعال - وكان قد بدأ
و ضمراً فيها ضمير قصة
كيس خالد محب حيلة
و رجم و ارتد كذا استحالا
نمة أمسى وكذلك أضحا
مضمون جملة على الزمان
قد جاز في ذالباب الا مالها
كان لها صدارة لكنها
عن ابن سراج وعن سيرافي
خبرها على اسمها فليعلمها
تمام الافعال فهذا واغتنم

وهى كان ؛ ليس ، صار ، أصبحـا
أمسى ، وأضحيـ، راح ظلـ ماقفى
نمة جاءـ جاءـ ، أيضاً ، قعدـ ،
والخبر انصبـ و ارفعـ مبتدـا
زائدة ؛ و تامة ، و ناقـة
و «ليس» في الحال لنفيـ جملـة
ولانتقالـ «صار» والحقـ آلا
ثم تحولـ بهاـ و أصبحـا
و ظلـ ثم باتـ لاقـرانـ
تقديـمـ الاخبارـ علىـ أنفسـهاـ
تـصدرـ بـلـفـظـ «ـماـ» لـأنـهاـ
كلـمةـ ليسـ كانـ ذـاـ اختـلافـ
ثمـ لـذـيـهمـ جـازـ أـنـ يـقـدـمـهاـ
ماـ يـكـتـفـيـ مـنـهاـ بـمـرـفـوعـ وـ سـمـ

(درر في افعال المقاربة)

عند النحاة سميت مقاربة
رجاءً أو حصولاً أخذـاً فيـ خـبرـ
و استعملوا بـأنـ وقد تـنـحـىـ
أـوـ قـلـ عـسـىـ أـنـ يـعـمـرـ الـأـيـرـانـ (٣)

كـكانـ بـأنـ كـادـ لـلمـغـالـيةـ
وـ هوـ لـلـفـاعـلـ يـدـنـوـ الـخـبـرـ
وـ الـأـوـلـ (٢) عـسـىـ وـ مـاـ تـصـرـفـواـ
فـقـلـ عـسـىـ أـنـ يـرـحلـ الـعـمـرـانـ

(١) نحو ماجات حاجتك و نحو: قولهم أرهـ شـفـرـ تـهـشـيـ قـعـدـتـ كـانـهاـ حـرـبةـ

(٢) أي ما يـدـ نـوـ الـخـبـرـ رـجـاءـ

(٣) اـشارـةـ إـلـيـ أـنـهـ يـجـوزـ ذـكـرـ مـرـفـوعـ فـقـطـ فـيـسـتـغـفـيـ مـنـ ذـكـرـ الـخـبـرـ

كاد مولى الزيدأن يؤانسا (١)
 عليه كالفعال عندنا . انجلی
 لكن تمسكوا بموهومات (٢)
 مضارع كغيره بها نفي
 وأخذ كلها كcad استعمالا
 مثل عسى وكاد في المقال

والثانی «cad» وبدی عكس عسى
 والحرف للنفي اذا ما دخلا
 و قيل نفي كاد للإثبات
 وقيل في الماضي للإثبات وفي
 الثالث طفق كرب ثم جعلا
 وأوشك وهي لدى استعمال

(دور في فعل التعجب)

فعل تعجب سمن تتبع
 تركيب أفعـلـ به أوـماـ أـفـعـلـهـ
 حيثـ الـبـنـاءـ كـاسـمـ تـفـضـيـلـ زـكـنـ (٣)
 منـعـ فـصـلـ الـاجـنبـيـ فـيـهـماـ
 وـعـنـدـنـاـ الفـصـلـ بـكـانـ قـدـيقـعـ (٤)

وـهـالـأـنـشـاءـ تـعـجـبـ وـضـعـ
 وـعـنـدـهـمـ ثـنـتـانـ صـيـغـتـيـنـ لـهـ
 وـمـاـ لـذـاـ الفـعـلـ تـصـرـفـ وـمـنـ
 وـامـنـعـ تـقـدـمـاـ وـتـأـخـيرـاـ كـمـاـ
 وـبـعـضـهـمـ فـصـلـ بـظـرـفـ مـامـنـعـ

(دور في أفعال المدح والذم)

أفعال ذين والتزم ما التزم (٥)

ما ينشئ المدح أو الذم مما

(١) وفيه اشارة الى أنه قد تدخل أن على خبر كاد تشبيهاً له بعضى
 كما كان الامر في عسى هكذا .

(٢) أي نحو استدلالهم واستفادتهم الإثبات من قوله تعالى : (و ملـ
 كـادـواـ يـفـعـلـونـ) موـهـومـةـ وـمـرـدـوـدـةـ اـذـلـاـ منـافـاةـ بـيـنـ اـنـتـفـاءـ الشـيـءـ فـيـ زـمـانـ ماـ
 وـجـودـهـ بـعـدـهـ وـلـقـدـأـشـرـنـاـ إـلـىـ رـدـهـ بـوـجـهـ أـخـصـرـ فـلـيـرـ اـجـعـ الـمـطـوـلـاتـ

(٣) أي يبني مما يبني منه افضل للتفضيل

(٤) نحو ياكوكباً ما كان اقصر عمره

(٥) من عدم التصرف فيهما

اًمَّهِينَ فَاعْلَمُينَ يَعْجَلُانَ
 يَتَلَوُهُ كَالَّرِيَدُونَ نَعَمُ الْكَرْمَا
 أَوْ كَانَ هَذَا مَضَافِينَ لَمَا
 كَنْعَمْ أَحْجَارَ بَنَاءَ الْحَائِطَ
 أَوْ نَبَكْرَةَ مَنْصُوبَةَ فَلَيَعْلَمَا
 عَبْتَدَهَا أَوْ خَبَرَ اسْمَ قَدْرَا
 فَأَوْلَى مَالَمْ يَكْنِي مَطَابِقَا (١)
 يَفْهَمُهُ كَالْقَوْمَ نَعَمُ الْكَرْمَا
 وَحِبْدَا كَنْعَمْ فِي الْمَقَامِ
 وَفِي مَقَامِ الدَّمْ قَلْ لَاحِبْدَا
 كَمْحِبْدَا الزَّيَدُونَ سَاءَ الْبَخَلَا
 لَانِهِ عَدَدُ مِنَ الْأَمْشَلِ
 هَنْكَرَ، تَمِيزَأَ اوْحَالًا بَدَى
 غَلْمَانَ زَيْدَرَا كَيْيَنَ فَادِرَذَا (٢)

هُنْ سَتِيكَ نَعَمْ بَيْسَ يَرْفَعَانَ
 فَازِيشَىءَ بَنْعَمْ الْمَدْحَ وَالْذَّمْ بِمَا
 قَلْيَقْتَرَنَ بِاللَّامَ فَاعْلَاهُمَا
 قَارَنْهَا وَ لَوْمَعَ الْوَسَائِطَ
 أَوْ بَعْضَمْرَا عَمِيزَأَ بِلَفْظِهِ مَا
 وَبِعَدَهِ الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحَ اذْكَرَا
 وَ التِّزْمَنْ بَيْنَهُمَا التَّطَابِقَا
 قَدِيْحَذَفَ الْمَخْصُوصَ لَوْقَدْ مَا
 وَسَاءَ مَثَلَ بَيْسَ فِي الْأَحْكَامِ
 وَحِبْدَا رَكَبَ مِنْ حَبَ وَذَا
 وَبَعْدَهُ «ذَا» الْمَخْصُوصَ مَطْلَقاً جَمِيعَهَا
 وَلَا تَغْيِيرَهُ فِي الْأَحْوَالِ
 وَ قَبْلَهُ اوْ بَعْدَهُ (٢) قَدِورَدَا
 مَطَابِقَ الْمَخْصُوصَ نَحْوَحِبْدَا

(خَاتَمَهُ فِي الْجَمَلِ)

(دَوْرَفِي الْجَمَلِ الَّتِي لَا مَحْلَ لِهِمْنَ الْأَعْرَابِ)

سَبْعَ لَدَى الْعَدُوا صَلَفِي الْجَمَلِ
 أُولَا نَقْطَاعَتِيكَ عَمَّا قَبْلَهَا -١-

وَجَهَمَلَاتَ لَمْ يَكْنِي لَهَا مَحْلَ
 مِنْ ثَيْكَ مَا اسْتَوْنَفَ لِلْفَتْحِ بِهَا

(١) كَقُولَهُ تَعَالَى: (بَيْسَ مَثَلَ الْقَوْمَ الَّذِينَ كَنْبَوَا)، أَيْ مَثَلَ الَّذِينَ كَنْبَوَا

(٢) الضَّمِيرُانِ الْمُجَرَّدَانِ عَابِدَانِ إِلَى مَخْصُوصِ حِبْدَا

(٣) وَنَحْوَحِبْدَا رَاكِبَازِيدَ أَوْ حِبْدَا رَاكِبَاتِ الْمَهَنَدَاتِ

شأنهما الوصال لالفصل (١) ذُكِّر -٢-
 و بين موصول و ما له صلة
 و بين مجرور و جاره انتبه
 أكده و سوف والفعل افهمما
 كخبر الزيد اظن معتبر
 به و بين النفي والذى نفى
 عليه الاعتراض ليس ينحصر
 وجملة الجز الشرط مجازم -٤-
 فقول من خالقنا ليس بحق (٣)
 خال من الم محل تابعاً جلا -٧-

وما أتى في وسط الشيئين من
 وتقع بين الفعل والمعمول له
 وقسم و كلامه يجاذب به
 و المترضايفين (٢) والحرف وما
 وبين مبتدأ و ماله خبر
 وبين موصوف وما قد وصفها
 والشرط والجواب ثم ما ذكر
 وجملة تأني جوا بالقسم -٣-
 و جملة تفسر الذى سبق -٥-
 -٦- وصلة الموصول ثم معلى
 وجملة الموصول ثم مامحل

(دور في الجمل التي لها محل)

تشعر على الحق وما كان أقل
 جواب شرط مجازم -٢- و التابعة
 وجملة إليها الاستناد مستقل -٥- (٤)

وما يكون ذات محل من جمل
 الجملة الحالية -١- و الواقعية
 لمفرد -٣- وجملة لها محل -٤-

(١) سماه النحاة بالجملة المعتبرة

(٢) أي المنسوب والمنسوب إليه يكون أحدهما مضافاً و الآخر
 مضافاً إليه نحو (هذا غلام والله زيد) و قول الشاعر كان برذون ابا عصام (٥)
 زيد حمار دق باللجام فتناول

(٣) وهو الشلو بين القائل بأن محله بحسب ما تفسره .

(٤) كقوله ! (وتسمع بالمعيد خير من أن تراه) اذا لم يقدر الاصل أن تسمع
 بل قدر تسمع قائم مقام السماع و قوله تعالى : (سواء عليهم انذرتهم) اذا اعرب
 سواء خبراً او انذرتهم مبتدأ

والجملة التي قد استثنيناها -٨- (١)
 كان مضافها امور فاعلها (٢)
 ان محضة كانت وبعد المعرفة
 لم يكن محضة لديهم علما
 لم يجر في الانشا بلا كلام (٣)
 وخبرية ٦ و مفعول بها -٧-
 وما له أضفت شيئاً ثم ما -٩-
 والجملات بعد نكرة صفة
 حال اذا تممحضت . وبعدها
 ذات احتمالين وذالا حكم (٤)

((الباب الثالث في الحرف))

وما على معنى يدل حاصلا
 في غيره حرف اسمن «كقد، على»
 (وروف حروف الجر)

فملا و معناه لقال (كالي
 والبأ و تاوردب منذ ، مذخلا
 و الكاف) فاحفظن ما قد عدا
 اي انتهاء كان اي ابتداء
 و جر بن بالمنذ و وضع البعض
 لكن اجز الاخفش بموجب
 وليس من تأويله لنا خطر (٥)
 حروف جر و ضعف لتوصل
 ومن وفي واللام حتى وعلى
 و واوردب و القسم حاشا عدا
 «إلى» للانتها و «من» للابتداء
 و الثاني للتبيين و التبعيض
 و زائداً جاء بغير موجب
 قد استدل خفشن من مطر (٤)

(١) نحو: (لست عليهم بمصيطر الامن توالي و كفر فيعذبه الله) س آية ٨٨

٢٤-٢٢

(٢) وهي ثمان - اسماء الزمان مطلقاً ٢ حيث ١٣ آية بمعنى «لامي» ذوه لدن از يث بمعنى
 أبطاء ٧ قول ٨ قائل. (٣) أي كون الجملة حالاً او صفة (٤) أي بقولهم (قد كان من
 مطر) (٥) وتأنويله انه وارد على سبيل الحكاية فكانه قيل هل كان من مطر؟ فاجيب
 باهـ قد كان من مطر ،

(١) نحو الله لا يؤخر الأجل ،

(٢) اشارة الى قوله تعالى فكفي بالله شهيداً

(٣) وهو (تالله يأطيبيات القاع عقلن لناج ليلاني منكـن ام ليلي من المـشر؟!

على منكر. لوصف يشمل
وفي زمان الحال ظرفاً قتضى
حرفاً وعند النصب فعلاً قد عالم
مختصة بظاهر كـوـالـحـرمـ
فيها. و «با» عمـتـ بلاـ مـقـالـ
غيرـ الشـؤـالـيـ كـذـاـ الـلـامـ،ـ وـمـاـ
أـوـقـدـ الـذـىـ جـوـابـاـقـضـىـ(٢ـ)
فـيـ الـمـظـهـرـ وـ اـسـمـاـ وـ زـاـيدـاـوـرـدـ

وـ دـاـوـهـاـ كـفـسـ رـبـ تـدـخـلـ
وـ اـبـتـدـئـ بـمـنـدـ ،ـ مـذـفـيـ الـذـمـضـيـ
حـاشـاـ خـلاـ عـدـاـلـدـيـ الـبـهـرـ وـ سـمـ
وـ اـقـسـمـ بـوـاـ وـ وـاحـذـفـنـ فـعـلـ الـقـسـمـ
فـاءـمـنـعـ الـاسـتـعـمـالـ فـيـ السـؤـالـ
ثـمـ أـجـبـ بـلـاـ ،ـ دـانـ الـقـسـمـاـ
وـ يـحـذـفـ الـجـوـابـ فـيـهـ اـعـتـرـضـاـ(١ـ)
وـ الـكـافـ الـتـشـبـيـهـ كـابـنـيـ كـافـدـ

(دور في الحروف المشبهة بالفعل)

أـصـغـواـ إـلـىـ تـيـكـ لـكـيـ تـنـتـبـهـوـاـ
كـأـنـ لـكـنـ وـتـلـغـيـ عـنـ عـمـلـ
تـدـخـلـ فـيـ الـأـفـصـحـ ،ـ هـامـقـالـيـ
مـوـضـعـ بـفـرـدـوـذـ(٣ـ) الـكـسـرـتـفـيـ
تـغـيـرـ التـيـ عـلـيـهـاـ دـخـلـاـ
أـوـ فـاءـلـاـ وـبـعـدـ لـوـ ،ـ وـ لـوـلـاـ
هـوـ اـشـتـهـارـ أـنـهـ عـلـمـنـيـ(٤ـ)

مـنـ الـحـرـوفـ مـاـ بـفـعـلـ يـشـبـهـ
وـ هـىـ أـنـ إـنـ لـيـتـ وـ لـعـلـ
إـنـ لـحـقـتـ «ـمـاـ» فـعـلـ الـأـفـعـالـ
وـأـنـ ذـوـالـفـتـحـ مـعـ الـمـدـخـولـ فـيـ
مـفـادـ جـمـلـةـ لـانـ «ـإـنـ» لـاـ
فـاقـرـ،ـ بـفـتـحـ إـنـ تـكـنـ مـفـعـوـلـاـ
أـوـ مـبـقـداـمـأـ أـوـ كـمـاـ عـذـبـنـيـ

(١ـ) اي القسم نحو (زيد والله قائم)

(٢ـ) الضمير المرفوع المستتر في (اقتضى) راجع الى القسم والمنصوب فيه راجع
إلى (الذى ومثاله) نحو (زيد قائم والله)

(٣ـ) التذكير باعتبار اللفظ

(٤ـ) الكاف في البيت اسمية واشرنا بالمثال الى انه يجب الفتح اذا كان
مع جملتها معلقاً اليها.

لكن كلا الامرین بعضاً محتمل
جائز اذا المرفوع قيله (١) ورد
علم عليها و «كأن» فافهم ما
ما قد تلاها فليكن منفصلا
لان معنى اللام معها ما ألف
وهي مع التخفيف تلغي غالبا
على نواسخ (٣) فراع حالها
فاعمل لها في مضمر مقدرا
وما لها بمظاهر من العمل
وسوف، حرف النفي كالذى ورد (٦)
وهي حكماً لم تكن منفردة (٧)
ذى لاعتراف أو لاعطف محتمل
لعل - ، من جربها لما نجا

نـم اـكـسـرـنـها بـمـوـضـعـالـجـمـلـ وـالـعـطـفـبـالـرـفـعـعـلـىـاـسـمـ«ـإـنـ»ـقـدـ وـمـثـلـهـاـ «ـأـنـ»ـ إـذـاـ تـقـدـمـاـ وـبـعـدـ «ـإـنـ»ـ يـدـخـلـ الـلامـ عـلـىـ لـكـنـ دـخـولـهـاـ لـلـكـنـ ضـعـفـ إـذـخـفـذـوـالـكـسـرـاـدـخـلـنـهـاـوـاجـبـاـ وـذـيـ خـفـيـفـةـ(ـ٢ـ)ـأـجـزـ دـخـولـهـاـ لـكـنـ ذـوـالـفـتـحـ كـذـاـ إـنـ ذـكـرـاـ(ـ٤ـ)ـ وـمـعـ ذـاـلـوـصـفـ(ـ٥ـ)ـاـدـخـلـنـ عـلـىـالـجـمـلـ أـلـزـمـعـ الـفـعـلـلـهـاـالـسـيـنـ وـ«ـقـدـ»ـ نـمـ كـأـنـ مـثـلـ «ـأـنـ»ـ وـارـدـةـ وـمـعـ«ـلـكـنـ»ـأـجـزـ «ـوـاـوـاـ»ـ وـهـلـ وـلـلـشـمـنـيـ ليـتـ ،ـلـاـنـشـاءـالـرـجـاـ

(دور في الحروف العاطفة)

حتى ، وأُو ، وَأَم ، وَلَا ، وَأَمَا
بعض من النحوة هنـبـاعـدـهـ أـيـهـ

دأ حرف العطف هى الفا ، نما
ولل ؛ ولكن ؟ نم واو ؛ ولدى

- (١) الضمير عايدالي المعطوف المستفاد من قولنا (والطف)
 (٢) نصبت على الحالية (٣) اعني الافعال الناسخة
 (٤) اي اذا ذكرت مخففة .
 (٥) أي التخفيف
 (٦) وهو افلايرون ان لا يرجع اليهم
 (٧) غير أنه لا تغير الجملة التي دخلت عليها

والاعطف للجتماع بلا ترتيب
و «الفا» له مرتبة و هنلها
واعطف بهاجزهأً ضعيفاً أو قوى
لحاد الامرين ، أو إماماً أو
وجيء با ما قبل اما العاطفة
و أم كين تجيء للاضراب
و عند ذاك سميت منفصلة
و أجب السائل بالوهز و أم
لحاد الامرين «لكن ، ثم لا
نمة لكن لنفي جمع لا

(درة في حروف التنبيه)

تلہ-ی لمن خو طب کی پنچم۔۱

حروف تنبية « الا ، أما ، وهذا

(دورفی حروف الایجاب)

وغيره ، اي ، نعم لدى الاعراب
مخبر ما أهنت من قد اتفقى
بائز هل ينطبق او قد ينطبقا
رواى لدیناتیب المستفهام
کای و دی فاحفظن المتن ظم

اجل ، بلی ، و ان للایحاب
و باجل وجیر ان صدقا
نم « نعم » تقرر الذسبقا
نم « بلی » لنه-ضرنفی قدمـا
و غالباً يلزمها لفظ قسم

(دررفي حروف الزيادة)

حرف زیاده کان، و هن و ما

وَمَا مِن الْجُرُوفِ قَدْ زَادَ سَمَا

(١) التذكير باعتبار اللفظ والافراد باعتبار كل واحد والالف للاطلاق

للمبني «ان» زادت كثیر افادتهم ما (٤) و قسم قدم هكذا روا
تزاد مع این و ان (كاینما) حروف جر عندهم قدوسما (٥)
و مع مضارف ذا قليلا اخذا بتيلك يستغنى الكلام عن قسم
بذا مشالا آية الحمد (٦) تفي في اول الباب ارجعن کي تفهمها

(درantan فی حرفی التفسیر)

کلا تهونن أخى أى احمد ا
قولا كقوله: دونادیناه (٤٠)

قد فسرت «أى» جملة ومفردا
وفسرت «ان» ما يكمن معناه

(در تان فی حروف الاصدر)

حرف مصدر لديهم و سما
و ان بالتشديد للإسمية

فَمَا وَأْنَتْ كُوْنَ (٥) لِلْفَعْلِيَّهُ

(دررفي حروف التهضيـض)

اداة تحضير ففي الصدر اجعلا

الا ولولا نعم ربنا لا

(١) اشارة الى قلة زیادتها مم ما المصدريۃ

(٢) أي مم بعض حروف المجر

(٣) وهي غير المغضوب عليهم ولا الضالين هذا بعد النفي المعنوي وأما الثاني

الفصل الرابع نحو ما جائني زيدولا عمر و

(٤) اشارۃالی قوله تعالیٰ (ونادی شاهان یا ابراهیم)

(٥) الافراد باعتبار كل واحد

وَتَلَازِمُ الْفَعْلِ وَفِي مَا فَدَ مَضِي
وَفِي الْمَاضِ الْمُسَارِعِ اجْعَلْنَاهُ لِلْمَرْغَبَةِ
كَنْحُونَ هَلَا تَلَزِمَنَ الْغَرْبَةِ

(درر في حرف التوقع والتقرير)

«قد» كان للتحقيق في الماضي وفي
مضارع مفاده تقليل تفويت

(درر في حرف الاستفهام)

ولهم ما صدر الكلام قد جعل :
وهل غلامي صانع و عالم
جاز دخولها لعاطف (١) وما
مع الام المتصل معادلا

حرفان لاستفهام الهمزة، هل
كل النحاة كأزيد قائم
والهمز قد عم تصرفًا لما
مبتدء الفعل (٢) وأيضاً جعلا

(درر في حروف الشرط)

و صدر جملة اهاتيك قمن
كان أتيتنا فتحن راضى (٣)
ثمة معها أن بالفتح زكن (٤)
قدم للشرط (٥) فشرطًا اجملًا

هك حروف الشرط لو أما وان
فان لل المستقبل ، لول الماضي
و تلزمان الفعل مطلقاً (٦) ومن
ان قسم اول جملة جلا

(١) الام بمعنى على

(٢) أي تدخل على مبتدأ خبره فعل ،

(٣) اشرنا بالسؤال الى ان «ان» للمستقبل وان دخلت على الماضي و كذلك الى :

(٤) اي لفظاً او تقديراً

(٥) نحو (لو انك انتلقت) وذلك ليكون «ان» مع المدخل فاعل الفعل المقدر

(٦) الام بمعنى على كما مر في تياراتها

مع جزء الشرط الذي قد يطالا (٢)
فإن توسلت فلن منحرا (٣)
كان أتيتني لكتبت مهتم
أن يمحض الفعل بتعويض حق
عن بعض الخلف هنا قد سمعا

لفظاً (١) معناً ماضياً ليعبلا
نـمـ الجوابـ للـيمـينـ ظـاهـراـ
وـ جـاءـ كالـلـفـظـ مـقـدـرـ الـقـسـمـ
وـ كـانـ لـلـتـفـصـيلـ «أـمـاـ» وـ لـزـمـ
وـ هـوـ (٤) الـذـىـ فـيـ حـيـزـ الـفـارـقـعـاـ

(دررة في حرف الردع)

ولفظ «كلا» حرف ردع قد وسمـ وـ ذـىـ بـمـعـنىـ (ـحـقاـ)ـ عـنـدـنـاـ عـالـمـ

(درر في التقوين)

حرـكةـ الـاخـرـ اـيـسـتـ وـاقـعـةـ
بـحـرـ كـةـ قـدـعـرـضـتـ ماـ اـثـلـمـاـ
وـلـلـتـرـنـ وـ تـنـكـيـرـ وـ لـهـ
مـنـ عـلـمـ بـابـنـ بـدـىـ مـتـصـفـاـ
كـادـعـواـ حـسـيـنـ بـنـ عـلـىـ (ـعـ)ـعـنـدـأـلـمـ

نوـنـاـ بـدـتـ سـاـكـنـةـ وـ تـابـعـةـ
لـغـرـضـ التـأـكـيدـ كـيـدـ تـنـوـيـنـاـ سـمـاـ
وـ لـعـوـضـ تـاتـيـ وـ الـمـقـاـبـلـةـ
قـسـمـ هـوـ التـمـكـنـ نـمـ اـحـذـفـاـ
لـكـنـ لـدـىـ الـاضـافـةـ إـلـىـ الـعـلـمـ

(درر في نون التأكيد)

أـمـرـأـ كـأـكـرـمـ وـ اـضـرـبـنـهـمـاـ
نـهـيـاـ ،ـ تـمـيـنـاـ وـ لـكـنـهـمـاـ

نوـنـانـ لـلـتـاكـيدـ أـكـدـ بـهـمـاـ
وـالـقـسـمـ ،ـ الـعـرـضـ ،ـ وـالـاسـتـهـمـاـ

(١) «فـاـفـ»ـ بـمـنـيـ «فـاـفـ»ـ :

- (٢) حاصل البيت لثلا بن حرم الشرطي وافق في عدم الجزم مع الجرا و الجواب
فـاـنـهـ اـيـضـاـ غـيـرـ مـجـزـومـ لـكـونـهـ جـوـاـبـأـنـ القـسـمـ لـاعـنـ الشـرـطـ ؛
- (٣) اـمـاـ بـتـقـدـيمـ الشـرـطـ عـلـيـهـ نـعـوـ (ـاـنـ اـتـيـتـيـ وـالـلـاـتـيـكـ اوـ بـتـقـدـيمـ غـيـرـ مـعـوـ
(ـاـنـاـوـالـلـهـ اـنـ تـأـتـيـ اـنـكـ)ـ ،ـ
- (٤) الضـعـيـرـ عـابـدـالـلـهـ المـوـضـعـ الـمـسـتـفـادـمـنـ (ـتـعـوـيـضـ)ـ °

مع لفظ اها غالباً و أزما
و ليس في منفيه بملزم
فاستقبلوا و جيزة الاعراب
في الخطرات كى يكون ضامنى
صليا على النبي المحترم
و آله الاختيار الاوصياء
لانما الخططا ملازم البشر
و منه الاستمداد فى مرئى الخططر
ذات الكلمات حميده السير
ولمحبيهم عن النار مفر
عليهم السلام مadam استمر
فذا الكلام خاتم المقال

قد قلنا في النفي و ادخلنما
ذالنون في جواب مشبت القسم
اليوم أكملت لكم كتابي
أهديتها على الامام الثامن
فأحمد الله الولي للسع
محمد أشرف الانبياء
عفو الخطأ طلب من اهل النظر
سوى الذى في ذلك الفن ابتكر
أعني أب الامة الاحدى عشر
و حبهم حبل متين معتمر
فانهم خير معين « في الدرر »
بنالى الايام و الليالى

قد وقع الفراغ من تسويد هذه الصحائف في ١٢ شهر ذى القعدة الحرام
سنة ١٣٧٨ بيد العبد المفتقر إلى رحمة رب الغنى محمود العين الدين بور
ابن تقى العين الدين البستان آبادى التبريزى عاملهم ما الله بلطفه وفضله بحق
محمد و آله الطاهرين .

**و السلام على من أتبع الهدى
رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك انت الاعز الاكر**

هذه

منظومة ابن الحاجب

في تعداد المؤنثات السهماعية

بمسائل فاحت كروض جنان
هي يائني في عرفوم ضربان
خيرت فيه باختلاف معان
ستون منها العين و الاذنان
اعدادها والسرن والكتفان
والارض ثم الاست والغضدان
في البحر تجري وهي في القرآن
والربح منها واللظى (١) ويدان
والملح ثمن الفؤس (٢) والور كان
و التخمر ثمن البئر و الفخذان
أبداً في عرب بكل مكان
هي من حديد قط و القدمان
مقر و منها المحرب و المعلان

نفسى الفداء لسائل وافاني
اسماء تأنيث بغير علامه
قد كان منها ما يؤنث ثم ما
اما الذى لابد من تأنيثه
والنفس ثم الدار ثم الدلو من
وجهنم ثم السعير و عقرب
والغول والفر دوس والفلك الذى
ثم الجحيم و نارها ثم العصا
وعرض شعر الذراع و نعلمب
و القوس ثم المنجنيق و ارنبي
وكذلك فى ذهب و فهد حكمهم
والعين للينبوع والدرع التى
وكذاك فى كبد وفى كرش (٣) رفي

(١) بمعنى : آتش (٢) بمعنى : تبر

(٣) بمعنى : شكنبو

أفعى و منها الشمس والعقبان
ثم اليمين و اصبع الانسان
في الرجل كانت زينة العريان
ضبع و منها الكف والساقان
لباس فناء ان كل شئ، فان

وكذاك في فرس وفي كأس وفي
والعنكبوت تحوك والموسى معا
والرجل منها والسرابيل التي
وكذا الشمام من الاناس ومثلها
وقصيدتي تبقى واني اكتسى

تشنگر

وفي الخاتمة أشكر مؤسسي مطبعة المحكمة و عمالها حيث بذلوا
الجهود في طبع الكتاب باسلوب جيد فمن الله تعالى استئن توقيفهم .
وأيضاً أشكر الأصدقاء و الأخوان الذين ساعدوني و بذلوا الجهد في
تصحيح الكتاب و فقههم الله لما يحب ويرضاه وجعل مسأله قبل أمرهم خيراً من ماضيه
حوزة علمية قم محمود الدين الدين
ذى القعدة المحرام ١٣٧٨

فهرس الأغلاط

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٢	٣	سادة	سادتى
٣	١١	مدرسة الدينية	المدرسة الدينية
٨	٦	المنصرف	الفصرف
١٣	٤	ال فعل	ال فعل
١٢	٥	اذا	اذ
١٤	٧	الصيغة	الميزان
١٦	١٠	مجهول	مجهولا
١٦	١١	فرا بط لزم	فري بطاطاً لازم